



## INTERVENÇÕES NO PATRIMÔNIO EDIFICADO DE VALOR HISTÓRICO-CULTURAL COMO ESTRATÉGIA DE REABILITAÇÃO DO CENTRO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ.

*Laís Rocha Maciel; Luiza Conde Barros; Rayane Mendonça Moura.*

Desde o seu surgimento, as cidades são um reflexo do meio social, político, cultural e ambiental e, pela sua dinâmica, vivem em constante transformação. Ocupados em grande parte de forma desordenada, muitos são os problemas identificados nos centros urbanos, que vêm sendo esvaziados e perdendo qualidade com o surgimento de novas centralidades. Desta forma, entendendo a vida na cidade e o exercício de suas várias funções como fatores significativos para se alcançar qualidade ambiental, esta pesquisa tem como objetivo analisar a reutilização do patrimônio edificado de valor histórico-cultural como um elemento viável e estratégico para a reabilitação do centro da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Acreditamos que políticas públicas que valorizem a cultura e a história da cidade podem auxiliar a reestruturação do tecido urbano, consolidando a retomada do sentimento de pertencimento da população com o território. Como instrumentos metodológicos, foi utilizada uma abordagem teórica, com revisão bibliográfica de textos pertinentes, pesquisa documental com estudo de legislações e planos urbanísticos, seguida de visitação ao local, registro fotográfico e aplicação de entrevistas com os habitantes, a fim de compreender a atual visão dos mesmos em relação ao centro de Campos. Além disso, estudos de casos contribuíram para o conhecimento de cidades que, através de intervenções, se requalificaram. Esperamos, com essa pesquisa, destacar o potencial de dinamismo presente nas edificações de valor histórico-cultural do centro de Campos dos Goytacazes, com o propósito de incentivar um debate sobre a importância da preservação e reutilização desses imóveis, como contribuição à vitalidade do meio urbano.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural; Reabilitação; Vitalidade; Identidade.

Instituição de fomento: IFFluminense.