



## Registro de nascimento: data nas fachadas de Campos dos Goytacazes entre os séculos XIX e XX.

*Wellington Ferreira Rodrigues, Luiz Claudio Gonçalves Gomes*

O presente trabalho faz parte do desdobramento da pesquisa intitulada “Registro de nascimento: data nas fachadas de Campos dos Goytacazes entre os séculos XIX e XX” e tem como objetivo inventariar as epígrafes de datação das construções da margem esquerda do Canal Campos-Macaé – centro histórico de Campos dos Goytacazes – além das demais faltantes da margem direita. Nessas epígrafes podem constar a data de fundação na fachada do edifício, produzindo todo aspecto de uma paisagem tipográfica urbana. Buscando as referências culturais em comum com os desenhos das letras e a linguagem arquitetônica acredita-se que um trabalho dessa natureza possa contribuir tanto para a memória, a identidade e o patrimônio da cidade, quanto para melhorar a compreensão da arquitetura urbana e do design de tipos. Propõe-se um trabalho de recuperação cultural e histórico da cidade inventariando suas epígrafes de datação para que futuros pesquisadores possam se congruar com esse particular mapeamento a ser realizado com as fachadas do final do século XIX e início do século XX. O recolhimento dos dados consistiu-se em duas etapas: a primeira, realizado posteriormente ao estudo exploratório, fundamenta-se em uma análise virtual realizada pela ferramenta Google Maps®, com a finalidade de mapear, localizar e registrar as fachadas das edificações nas quais haviam a presença de epígrafe tipográfica. Boa parte das epígrafes pesquisadas estão inseridas em cartelas, que contribuem para a estética do imóvel e destaca, de certa forma, o número da data de sua fundação. Em sua grande maioria, os caracteres tipográficos não possuem serifa. Uma outra boa parcela está dividida entre tipos com serifa egípcia e fantasia, outras duas pequenas parcelas com tipos romanos e cursivos. Percebeu-se que o auge das datações epigráficas se deu, sobretudo, entre as décadas de 1910 e 1920. O presente trabalho, ainda que com amostra em menor número, corrobora com os resultados obtidos na pesquisa anterior – que teve como objeto de estudo as epígrafes de datação encontradas na margem direita do Canal Campos-Macaé. A cidade não apenas se destaca por sua profusão de construção eclética – sobretudo na região central – como também é uma exposição a céu aberto de um enorme acervo epigráfico.

Palavras-chave: Memória, Tipografia, Arquitetura.

Instituição de fomento: IFFluminense