

A Ciência e os caminhos do desenvolvimento

Contribuições do designer gráfico no desenvolvimento de recursos pedagógicos

Giovanna Pinheiro Sarate Gonçalves, Arilise Moraes de Almeida Lopes

Entre as Tecnologias Digitais, destacam-se os Objetos de Aprendizagem (OA), entendidos como recurso digital ou não digital a ser utilizado em ações de ensino e aprendizagem. Ao conceber um OA, o mesmo é composto de interfaces visuais em que se faz necessária à participação de um Designer Gráfico. Assim, o objetivo deste trabalho é apresentar a concepção e desenvolvimento da interface gráfica de dois OA Digitais denominados “Conceito de Região e Regionalização” e “Regionalização em Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo”. Na concepção, definiu-se um tema para cada OA abordando conteúdos de geografia a serem oferecidos a alunos do 8º Ensino Fundamental II de uma escola estadual do Rio de Janeiro. Na sequência, elaborou-se os conteúdos a serem explorados nos temas propostos e foi criado um roteiro em forma de sequência das telas, com elementos que compõem cada OA. Entre os elementos destacam-se mapas, vídeos, imagens e textos elaborados com base nas perspectivas da Sala de Aula Invertida, as quais devem considerar que os alunos terão acesso aos OA com ou sem a presença do professor. No desenvolvimento, foram feitas pesquisas de referência para basear a criação dos elementos cenográficos e discussões junto à equipe do núcleo de pesquisa onde este projeto se insere. Para a escolha das cores e formas que compõem cada tela dos OA foi feita uma análise para que os elementos finais fossem atrativos ao público-alvo e mantivessem relação tanto com o cenário escolhido quanto com o tema. Desde a concepção de rascunhos digitais até a finalização, a criação das interfaces gráficas foi realizada por completo no software Adobe Illustrator CC. Enquanto resultado, são apresentadas as telas reunindo os elementos cenográficos, textos, imagens, vídeos e atividades propostas. Esses OA serão disponibilizados na plataforma digital *Schoology*, devido as possibilidades de interação e de colaboração para construção do conhecimento oferecidas por essa ferramenta. Entende-se que o papel do Designer Gráfico é de suma importância na produção de recursos visuais em materiais pedagógicos digitais e impressos possibilitando processos de ensino e aprendizagem e neste projeto do núcleo de pesquisa, os OA atenderam a uma demanda de um projeto de pesquisa do Mestrado em Ensino e suas Tecnologias.

Palavras-chave: Design Gráfico, Interfaces Gráficas, Recursos Pedagógicos

Instituição de fomento: CNPq