

**A Ciência e os caminhos do desenvolvimento**

## **A reescrita e suas aproximações com os gêneros discursivos e textuais**

*Laryssa Gonçalves dos Santos, Sérgio Arruda de Moura.*

A redação escolar é uma competência comumente realizada nas escolas pelos professores de português. Entretanto, não é bem trabalhada, visto que não há uma preocupação necessária com a criticidade dos alunos ou mesmo com a expressão de opinião dos mesmos. Observa-se apenas a sua desenvoltura gramatical, semântica e ortográfica. Neste sentido, a reescrita passa a se circunscrever somente à correção dos erros apontados pelo professor. O objetivo da pesquisa vai em contraponto à realidade vigente, dado que pretende avaliar o aluno-autor enquanto escritor, além de abordar pontos necessários como, por exemplo, a sua capacidade de inserir sua subjetividade no texto, ou a sua marca de autoria. Ademais, objetiva-se também constatar a importância da redação na vida dos discentes, portanto compreender e conseqüentemente demonstrar a sua utilidade, como sendo algo muito mais do que uma ferramenta avaliativa. A metodologia adotada para tal processo consiste na aplicação de um conjunto de conceitos de correção de redações coletados em bibliografia especializada, que permitem um melhor caminho para o estímulo do aluno autor, com menos interferência do professor. Deste modo, o aluno possuindo autonomia exercerá uma reescrita válida e crítica. Além do mais, constatou-se que a maneira mais viável de garantir a produção de redação é através do diálogo como subsídio à escrita, visto que proporciona a reflexão. O resultado obtido até o momento foi a caracterização do grupo com pouca iniciativa na escrita e dificuldades em geral na escrita de texto. Além disso, apresentam dificuldades no entendimento da função da escrita, que na verdade se define como um meio material para a exposição do pensamento empírico do autor do texto. A discussão nesta pesquisa, centraliza-se na situação dos professores em relação ao seu modo de trabalho, pois ao corrigirem a redação, de uma forma ou de outra, influenciam sem querer sua reescrita comprometendo o caráter autoral, tudo isso devido às condições às quais estão submetidos: turmas muito cheias e alunos com diferentes graus de dificuldade. Contudo, adota-se a reescrita como uma metodologia prática indicada e testada para este processo, devido ao fato de trabalhar os pontos necessários para uma melhor redação.

Palavras-chave: Redação, Reescrita, Diálogo.

Instituição de fomento: FAPERJ.