

**A Ciência e os caminhos do desenvolvimento**

**Pesquisa Histórica com base nos documentos artísticos (teatro) do acervo Godofredo Tinoco da Casa de Cultura Villa Maria/UENF.**

DIAGNÓSTICO, TRATAMENTO, ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL ARTÍSTICO E PESSOAL DA CASA DE CULTURA VILLA MARIA/UENF.

*Taiany Felipe de Oliveira, Simonne Teixeira*

A pesquisa de que trata este resumo diz respeito ao conjunto dos acervos documentais pertencentes à Casa de Cultura Villa Maria/ UENF, mais especificamente ao acervo documental Godofredo Tinoco (1887-1983), doado por sua filha à CCVM no início de 2018. Este acervo está constituído pelas peças teatrais, livros autorais, cartas, recortes de jornal e fotografias particulares compondo o arquivo pessoal do jornalista, teatrólogo e literato, possuindo grande significado no que se refere ao patrimônio cultural regional. De fato, foi doado à CCVM apenas uma parte do acervo, sendo o conjunto repartido entre o Museu Histórico de Campos dos Goytacazes e o bibliófilo dr. Wellington Paes. Nesse sentido, a pesquisa que vimos desenvolvendo com o acervo Godofredo Tinoco objetiva ampliar suas possibilidades de fruição, no sentido de viabilizá-lo ao público de forma acessível e interativa e dessa forma contribuir para sua maior longevidade e conservação. Por ser um patrimônio de tamanha importância e fragilidade, seu tratamento requer cuidados especializados até sua disseminação, sendo necessário uma metodologia de seleção, limpeza, restauração e catalogação antes da digitalização. Nestes oito meses de desenvolvimento da pesquisa os referentes processos têm sido executados preferencialmente sobre as peças teatrais e livros, que são os documentos de maior quantitativo e os que apresentam um elevado grau de deteriorização. Contudo, pretende-se o tratamento completo de todo os eixos que caracterizam o acervo, sendo o recorte priorizado somente um método de organização para otimização do trabalho, considerando sua multiplicidade. A gestão de um acervo desta importância requer para além de um trabalho técnico de conservação, um trabalho intelectual para definir sua classificação e arranjo, enquanto fundo arquivístico. Em suma, este projeto caminha em vias de estruturação e expansão do conhecimento sobre o acervo, de modo que seu uso se faça devidamente apropriado pelo amplo público.

Palavras-chave: Patrimônio cultural, Acervo Godofredo Tinoco, Casa de Cultura Villa Maria.

Instituição de fomento: CNPq/UENF

Ex.: CNPq, FAPERJ, IFFluminense, UENF, UFF