

XII Congresso
Fluminense
de Iniciação Científica
e Tecnológica



V Congresso
Fluminense
de Pós-Graduação

Ciência para o Desenvolvimento Sustentável

Heterotopias urbanas: dinâmicas políticas e intelectuais em torno do Patrimônio Cultural na microrregião de Macaé, norte do Rio de Janeiro

Alzira de Almeida Cunha, Aline dos Santos Portilho

O exposto resumo apresenta a reflexão sobre como operam as dinâmicas do patrimônio cultural que produzem heterotopias na região Norte fluminense, especialmente na microrregião pertencente à Macaé. Para isso, foi preciso buscar sobre os mecanismos que dão existência a esses patrimônios, ou seja, suas estratégias e instrumentos de gestão, bem como a produção intelectual que se realiza em torno do tema. Assim, como objetivos desse trabalho estão: Identificar o campo do patrimônio e os agentes que o compõem, analisar as temáticas centrais que mobilizam os atores nesse campo, realizar levantamento sobre a produção bibliográfica da região e sobre os instrumentos de gestão pública. Também, está em processo a construção do blog projetheterotopias.blogspot.com que constará informações adquiridas ao longo da análise. A metodologia tem como base o método de pesquisa histórica e essa foi dividida em três fases: a primeira é a busca teórica sobre os temas do patrimônio cultural, a segunda é o levantamento de referências sobre o mesmo e, por fim, a sistematização dos dados encontrados e organizados que serão disponibilizados no blog. Na pesquisa, foram apresentados e associados com as discussões e leituras teóricas a busca por categorias, legislações, instrumentos, órgãos e recursos, e ainda, como esses são abordados nas suas legislações e, além disso, as produções acadêmicas das respectivas cidades dentro do campo patrimonial. Junto disso, as análises teóricas buscaram dialogar o conceito de patrimônio e os panoramas históricos presentes na construção da preservação. Arelado ao estudo dos resultados, foi possível observar que para a organização do campo do patrimônio cultural na região norte fluminense, em especial na microrregião de Macaé, todas mencionam sobre o patrimônio cultural da região, mas nem todos têm políticas efetivas e resguardadas para cumprir efetivamente com a sua preservação. Também, mesmo existindo o patrimônio cultural da região sendo trabalhado com arte, turismo e história, esse é pouco reconhecido pelo mundo acadêmico, pois há uma pequena quantidade de trabalhos. Desse modo, o projeto contribui para averiguar e possibilitar os caminhos de preservação e solidificação do patrimônio cultural da região norte fluminense com foco na microrregião de Macaé. Assim, possibilita um melhor entendimento das ações em cima do aspecto patrimonial e de como e quais atividades podem ser e são realizadas, e ainda, como elas implicam no andamento de sua preservação e de sua propagação social e intelectual.