



Memória institucional: a trajetória do IFF pelo olhar da imprensa no período de 2007 a 2014

Camilla Soares da Silva, Yasmin Lima de Oliveira, Ferdinanda Fernandes Maia

Em meio a profundas mudanças tecnológicas e transformações na forma de produzir e consumir informação, armazenar, catalogar e analisar acervos são atividades cada vez mais desafiadoras, principalmente no campo da memória. Neste contexto, o presente projeto se destina à preservação, disponibilização e análise de patrimônio documental do Instituto Federal Fluminense (IFF), gerado a partir de notícias publicadas ao longo dos anos de 2007 a 2014, na imprensa de Campos dos Goytacazes-RJ, e que foram armazenadas pelo setor de Comunicação Social da Instituição. Numa primeira etapa, 3.633 notícias foram estruturadas, digitalizadas e catalogadas visando à sua preservação e organização. Esse trabalho, baseado na Análise de Conteúdo (Bardin, 2011), compreendeu a estruturação do acervo da seguinte forma: (1) por veículo, sendo os principais jornais: O Diário, Folha da Manhã e Monitor Campista; (2) por categorias, tais como Geral, Cultura, Economia, Política; (3) por data de publicação; (4) e segundo a natureza do conteúdo para a imagem institucional em positiva, negativa ou neutra. Para avançar na contribuição deste projeto, o material está sendo disponibilizado à sociedade por meio de um *blog* na internet, no endereço <http://memorialdoiff.blogspot.com/>. Ao todo, 2.800 notícias já se encontram disponíveis. A atividade envolve a publicação das notícias digitalizadas, produção de textos e criação de marcadores – palavras-chave – que facilitarão o acesso e consulta. É possível concluir que, até o momento, o projeto tem sido fundamental para salvaguardar parte da história da instituição e de sua memória, elementos fundamentais que concedem identidade e pertencimento a uma sociedade (Simson, 2003). Esta trajetória foi construída sob a perspectiva da imprensa, o que permite analisar qual a imagem do IFF perante a opinião pública; em quais contextos e dimensões os fatos foram apresentados para a sociedade. Algumas análises preliminares possibilitam inferir que, devido a sua relevância social, o IFF, ao longo dos anos, recebeu destaque na imprensa escrita, ora como protagonista do fato, ora como coadjuvante em situações variadas em que empresta seu espaço físico para outras ações do poder público ou privado. Este destaque só começa a ter redução quando encontra a própria perda de espaço dos jornais impressos para as mídias on-line. Também permitem perceber a qualidade deste quantitativo de notícias e os campos de maior interesse da imprensa sobre o IFF que versam desde a área de Cultura até Política, mas com pouco destaque para Ciência e Pesquisa.

Palavras-chave: Comunicação, Clipping, Memória.