



Alvenarias estruturais e de vedação encontradas entre os séculos XVII e XIX na região de Campos dos Goytacazes.

Yasmin Quintanilha de Araújo, Luísa Azeredo Ferreira Barreto, Humberto Neto das Chagas

A cidade de Campos dos Goytacazes conta com um expressivo acervo de edificações datadas do século XVII até finais do século XIX. Nesse período, observa-se a utilização de uma vasta diversidade de técnicas construtivas, especialmente no que diz respeito àquelas que se servem da terra *in natura* ou cozida. As técnicas de “arquitetura de terra”, destacam-se na região de Campos dos Goytacazes o adobe, a taipa de mão e, em menor intensidade a taipa de pilão. Obras essas erguidas antes da chegada do cimento portland, no fim do século XIX, início do século XX. Este trabalho tem o objetivo de pesquisar e catalogar através das análises sob o ponto de vista histórico destas técnicas encontradas na região, agregando valor significativo à sociedade, a partir das pesquisas históricas, fotográficas e cadastrais, visto que atualmente, tais técnicas ocorrem com menor acontecimento em obras contemporâneas. A partir da catalogação destas técnicas existentes encontradas nos diversos locais estudados pretende-se ao final elaborar um mapa indicativo com as técnicas encontradas na região, datação aproximada da construção, provável origem e/ou influências sofridas por estas técnicas. Faz-se necessário ainda, a realização de testes laboratoriais na tentativa de virem à tona informações importantes para o sucesso da pesquisa, tais como suas características físico-químicas, neste caso, composição das argamassas e materiais, traços destes, provável ocorrência de elementos espúrios, entre outros. Até o presente momento, foi realizado a catalogação de aproximadamente nove imóveis, tendo ainda, onze imóveis com potencial interesse aguardando visita. Vale ressaltar que estes imóveis encontram-se localizados em regiões próximas ao centro, ainda há na região uma grande área disponível a ser explorada por este e por trabalhos futuros. As técnicas construtivas dos séculos anteriores estão se perdendo no tempo, por falta de mão de obra e uso das novas tecnologias. Sendo assim, o estudo desse material é de fundamental importância para registro de conhecimento dos inúmeros métodos e variantes das construções que preservam e difundem a identidade cultural da região.