



## SOM DIGITAL: A INTERFACE ENTRE MÚSICA E TECNOLOGIA

*Iago Araújo Carvalho, Saulo Queiroz Nascimento*

O projeto de pesquisa Som Digital tem como objeto de estudo a investigação de ferramentas e recursos tecnológicos como mediadores do processo de ensino e aprendizagem em música. Como objetivo geral, considera-se a descoberta de ferramentas que interagem com os alunos ou usuários de forma lúdica, revelando para os mesmos a possibilidade de se fazer música em conjunto, no formato de pequenas orquestras, utilizando ferramentas tecnológicas tais como aplicativos de celular ou dispositivos móveis. Com a interrupção das atividades coletivas por motivos da pandemia, fase inicial de inclusão e experiência com os alunos necessitou passar por adequações. De maneira sucinta, na reformulação da fase supracitada, deu-se ênfase a pesquisa e descoberta de ferramentas interativas no formato de Lives ou Webinars, aproximando os alunos e a comunidade em geral na discussão de assuntos pertinentes as demandas apresentadas por toda a sociedade nesses momentos tão desafiadores. O veículo de comunicação utilizado para as respectivas abordagens de educação musical foi a Rádio IFF Educativa, considerando nesta a aplicação de diversas ferramentas e aplicativos que a fizessem funcionar de maneira estável e interativa, podendo proporcionar aos ouvintes um som digital com elevado nível de qualidade. Deseja-se que a continuidade deste projeto, com esse viés de descobertas, oportunizar experiências que proporcionem o aprendizado de utilizar ferramentas tecnológicas adequadas, respeitando as legislações que regem o funcionamento dessas plataformas remotas, em consonância com as realidades e demandas dos respectivos públicos musicais. É importante destacar que sendo um conteúdo de abrangência acadêmica, as transmissões atingem diversas faixas etárias e, principalmente, quando se atenta para isso trazendo argumentos e características que distinguem esses públicos. Observou-se então, no período de funcionamento remoto, a participação e integração de diversas instituições, numa experiência inovadora de agregação de conhecimentos e troca de experiências através dessas ferramentas tecnológicas.