



Inventariando o Patrimônio Urbano

Laís Rocha Maciel, Nyanne Almeida Gomes Manhães, Maria Catharina Reis Queiroz Prata

A valorização do passado e do patrimônio material das cidades é um tema de grande relevância para a sociedade contemporânea. A cidade do passado pode ser vislumbrada através dos estratos temporais acumulados desde sua gênese e que, por vezes, sobrevivem nos usos, no traçado urbano ou nos elementos arquitetônicos. São como fragmentos, representações e vestígios da cidade pré-existente. Utilizando a fotografia como método para a construção da memória urbana em Campos dos Goytacazes - RJ, esta pesquisa objetivou realizar um levantamento dos prédios históricos de valor cultural existentes na cidade (não necessariamente tombados), com vistas à elaboração de um inventário do potencial patrimonial da cidade. O inventário consistiu na identificação e registro por meio de pesquisa e levantamento do endereço completo, das características e particularidades de determinado bem, adotando-se, para sua execução, critérios técnicos objetivos e fundamentados de natureza histórica, artística, arquitetônica, sociológica, paisagística, entre outros. Destinou-se à comunidade em geral, pesquisadores de várias áreas – Arquitetura, História, Geografia, etc., visando à compreensão da memória da cidade, no intuito de contribuir com propostas de compatibilização entre preservação e desenvolvimento urbano. Além dessa primeira etapa, incluiu-se, ainda, promover o levantamento das condições atuais do acervo arquitetônico civil da cidade, com vistas à conservação, restauração e valorização e disseminar as informações contidas no banco de dados para a comunidade através de sites, bibliotecas públicas e privadas. Ressalta-se que essa pesquisa visou, portanto, dar continuidade a identificação do tempo vivido pela cidade, como textos que compõem e narram uma parte de sua história, que congrega, no urbano, as experiências e vivências que mesclam relações sociais, econômicas, políticas e históricas. Ainda, se justificou pela necessidade de instrumentalizar as pessoas a terem conhecimento acerca do valor histórico, promovendo, assim, a reflexão crítica e a conscientização da herança patrimonial. Documentar a fisionomia das edificações e da paisagem urbana é uma das práticas mais antigas de registro visual das urbes, permitindo a obtenção de informações importantes para gestores e planejadores do espaço urbano. Tão importante quanto preservar, é desenvolver o sentimento de amor e respeito pelos lugares, prédios, ruas, enfim, todas as narrativas construídas que fazem parte do nosso cotidiano. O resultado que esperávamos alcançar neste projeto de pesquisa era preencher essa lacuna no que se refere à cidade de Campos dos Goytacazes.