



TEATRO FÍSICO – PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO UNINDO CORPO, TECNOLOGIA E A CENA EXPANDIDA

Matheus Campista Mariano, Bianca Rangel Batista, Daniele Oliveira Paulo, Luiza Rocha Sena; Mônica Cristina Mesquita de Souza; Sabrina Soares Aguiar

O presente trabalho é um relato de experiência do Núcleo de Pesquisas, Experimentações e Práticas em Artes Corporais Cênicas – Teatro Físico (Dança, Teatro e Circo), projeto de pesquisa e extensão do Instituto Federal Fluminense *Campus Campos Centro*. O objetivo do projeto é promover o estudo sobre o corpo nas artes da cena e presenciais, associado à tecnologia digital, à cena expandida e ao audiovisual. Como metodologia, propõem-se experimentações de práticas cênico-corporais com estudo de referenciais teóricos sobre as técnicas e epistemologias adotadas nos trabalhos de preparação corporal, e processos criativos envolvendo diversas práticas como exercícios de alongamentos, flexibilidade e força, de ioga e pilates, composição de partituras de ações físicas para criação de cenas tendo como base o conceito de dramaturgia corporal do ator, culminando com apresentações cênicas dos resultados dos processos. Destacam-se as propostas de Meyerhold, Grotowski, Eugênio Barba e Bertolt Brecht como principais referências. Associado à pesquisa de corpo e teatro físico, trabalhamos o conceito de cena expandida e utilização de tecnologia digital, audiovisual, projeção de imagens, pesquisa de softwares e projeção com poucos recursos. A partir dos estudos realizados, o projeto teve como resultados encenação, montagem e apresentações de espetáculos, exercícios cênicos, *work in progress*, realização de cursos e oficinas pelos bolsistas do projeto, além de apresentações e publicações de relatos, artigos, comunicações orais em eventos acadêmicos. . No ano de 2020, destacamos o trabalho realizado de iconografia teatral com a organização do acervo imagético e material audiovisual do projeto. Além da criação de uma página para divulgação dos trabalhos e a realização do “Simpósio de Teatro Físico – Corpo Tecnologia e a Cena Expandida”. Esse evento contou com palestras, minicursos e oficinas de práticas corporais. Desta forma, o projeto vem se consolidando com uma identidade e estética própria, buscando contribuir para fortalecer o campo de conhecimento e formação em Arte, trabalhando de forma indissociável o Ensino-Pesquisa-Extensão nessa área.

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense Campus Campos Centro