



## A RECONSTRUÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DA CASA DE CULTURA VILLA MARIA: TRATAMENTO E RESTAURAÇÃO DOS DOCUMENTOS TEXTUAIS

*Felipe Oliveira Mathias, Elis de Araújo Miranda, Maria Priscila Pessanha de Castro*

Este projeto encontra-se inserido no contexto do acordo de cooperação técnico-científico assinado entre a Universidade Federal Fluminense (UFF) e a Universidade Estadual do Norte Fluminense (UENF) que trata sobre a proposta político-cultural interuniversitária, coordenado pelas professoras Elis de Araújo Miranda (UFF) e Maria Priscila Pessanha de Castro (UENF). O trabalho consiste em realizar a manutenção e organização dos acervos documentais e bibliográficos que se encontram na Casa de Cultura Villa Maria, pensando a disponibilização para consulta pública de tais acervos. Para isso, está sendo feito um rigoroso processo de limpeza e tratamento dos documentos, que são compostos por partituras de música clássica, revistas do século XX sobre a cidade de Campos dos Goytacazes, além de outros documentos, como alguns livros raros e jornais do século XIX e objetos obsoletos que compõem um acervo da história cultural do Brasil. Com esse trabalho, pretende-se contribuir com a organização da história cultural da cidade de Campos dos Goytacazes presente no acervo documental da Casa de Cultura Villa Maria (UENF), possibilitando que o mesmo fique disponível para pesquisadores e pessoas que tenham interesse no material que se encontra na Casa, podendo subsidiar novas pesquisas a partir deste material. A análise dos acervos está sendo realizada sob uma perspectiva da história regional, em que é necessário compreender o espaço como um fato social, um produto da ação humana, que interfere no processo social pela sua carga de historicidade a ser construída, em que se busca compreender as múltiplas identidades e versões acerca da região, buscando problematizar essas mesmas versões acerca do passado, da memória e dos lugares de memória, que tiveram a sua formulação nos recortes regionais. Nesse sentido, foi possível tomar conhecimento sobre os documentos que se encontram expostos no acervo da Casa de Cultura e pensar um método de tratamento e organização deste material com potencialidade de pesquisas interdisciplinares e transversais.

*Universidade Federal Fluminense e Universidade Estadual do Norte Fluminense  
Bolsa PROPPI/UFF – Acordo de Cooperação Técnico-Científica UFF/UENF*