



Como os estudantes veem, pensam e avaliam a “vida” na sala de aula: continuidade da construção do método “endoscópio socioacadêmico”

Layla Malafaia Pinheiro, Gerson Tavares do Carmo

O presente trabalho tem por objetivo estudar e analisar os instantes de aprendizagem da turma do curso de Administração pública 2019.1 da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF), a fim de capturar os momentos em que acontece o “caiu à ficha” ou o “clarão”, ou seja, o exato momento em que o aluno manifesta, pela voz ou gestos, uma evidência empírica de acerto ou erro de compreensão cognitiva, dispondo-se a descrevê-lo posteriormente. O trabalho é a continuidade de uma pesquisa que venho executando desde o 2º semestre de 2019, quando busquei examinar os momentos considerados importantes para cada aluno da turma, e usar esses mesmos momentos para a construção de uma tabela comparativa com as teorias sobre Evasão e Permanência no Ensino Superior do sociólogo Vicent Tinto (1999). Como resultado, produzi um capítulo para o livro intitulado “A sala de aula no ensino superior sob outro paradigma: de alunos, com alunos, para alunos do Ensino Superior Público”. Voltando ao presente, para me apropriar do método em construção, precisei “converter meu olhar” para adquirir habilidades, escutando áudios e assistindo vídeos, a fim de captar esses instantes “caiu à ficha” ou “clarão” relacionados à aprendizagem. Com esses recursos, devidamente autorizados pela turma da disciplina optativa Administração da Autoeficácia na Sala de Aula, pude identificar gestos e vozes que indicavam ser momento exato de um instante de aprendizagem de algum colega de turma. Após a transcrição e descrição do instante, o estudante em questão fazia a leitura para ajustes de confiabilidade. Entretanto, em função da pandemia do COVID-19, as análises dos instantes estão sendo agora observados de modo virtual a partir do formato remoto das AARES (Atividade Acadêmica Remota Emergencial) utilizada pela UENF. O método utilizado neste trabalho para observar a dinâmica da sala de aula é denominado de “endoscópio socioacadêmico” proposto no projeto, seguindo a linha da Zanella (2014), como “invenção de um método” que opera com (e não sobre) os estudantes, a revisão bibliográfica, auto-observação direta e/ou indireta, dados empíricos coletados sobre os estudantes da turma de Administração pública 2019.1 da UENF, e entrevistas gravadas e transcritas. O propósito dessa pesquisa é observar esses pequenos momentos importantes, pelos próprios estudantes, que passam a conhecer, a reconhecer e a socializar seus modos particulares de aprender. Tal projeto se identifica com as linhas de pesquisa que investigam o protagonismo dos estudantes no ensino superior.

*Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF)
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)*