



DE *FRANKENSTEIN* A *BLACK MIRROR*: A REPRESENTAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA FICÇÃO CIENTÍFICA.

Francine da Silva Barbosa Barcelos, Alice de Araujo Nascimento Pereira.

A literatura muitas vezes funciona como ponto de partida para discussões a respeito de diferentes contextos sócio-históricos, políticos e culturais. Dentre os gêneros literários que trazem a baía um amplo arcabouço de possibilidades para debates em nosso contexto local e que devem ser exploradas mais a fundo dentro de uma instituição de educação profissional e tecnológica está a ficção científica. Esse gênero, tanto na literatura, quanto no cinema e na televisão, fornece a oportunidade de analisarmos, através de exercícios imaginativos de especulação e extrapolação, uma gama de perspectivas sobre o que é, para que serve, quais os limites, quais os valores que subjazem e quais as implicações da ciência e da tecnologia em nossa sociedade. O foco desta pesquisa é a leitura de textos de ficção científica, sua análise crítica e o diálogo com a comunidade escolar a respeito das ideias que esse gênero propaga. O objetivo da pesquisa é mapear algumas das concepções e valores presentes em uma variedade de obras populares de ficção científica e detectar como esses discursos circulam no imaginário coletivo. Nessa perspectiva, a pesquisa visa também promover o incentivo à leitura crítica de narrativas desse gênero dentro e fora do âmbito escolar, desenvolver colaboração com outros projetos de pesquisa e extensão que tratam da temática literária e que também estejam envolvidos com a ciência básica. Apresentaremos os resultados preliminares alcançados na primeira fase do projeto, que consistiu em um levantamento bibliográfico de fontes primárias e secundárias de ficção científica e estudo das concepções acerca de ciência e tecnologia presente nelas, assim como, as convenções do gênero e as estratégias narrativas mais comumente empregadas. Partimos da premissa de que a ficção científica implica analisar as relações entre ciência, sociedade e cultura e nesse sentido, compreendemos que essas concepções subjazem a ficção científica como espelho e projeção no contexto social. Como resultado, por conseguinte, alcançamos delimitar os atributos, temas e imagens que caracterizam esse gênero.

*Instituto Federal de Ciência, Educação e Tecnologia Fluminense
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)*