



## ORGANIZAÇÃO DO ACERVO IMAGÉTICO DA CASA DE CULTURA VILLA MARIA (CCVM) DA UENF

*Francielle Mnahães da Silva Batista, Elis de Araújo Miranda; Maria Priscila Pessanha de Castro.*

A presente pesquisa refere-se a gestão dos acervos culturais da Casa de Cultura Villa Maria (CCVM) que faz parte de uma política que se pretende implementar, buscando organizar o acervo geohistórico-cultural da cidade de Campos dos Goytacazes, que também está presente no acervo imagético da CCVM. O acervo iconográfico da CCVM contém coleções de cartões postais doados pelo colecionador Itamar Dias, com imagens de diferentes cidades brasileiras, retratando espaços das cidades: ruas, avenidas, vistas panorâmicas, tradições culturais, pontos turísticos e feições geológicas que são de interesse para pesquisadores das áreas de geologia, geografia física (geomorfologia, geomorfologia costeira). O referido acervo necessita de tratamento para que não só possa ser realizada a disponibilização para o público, mas também para evitar que este material seja deteriorado pela ação do tempo e de insetos, tornando possível a ampliação das pesquisas já existentes nas temáticas sobre memória urbana, história cultural, iconografia, dentre outras, possibilitando outros tipos de pesquisa que tenham a imagem como elemento central. O objetivo é organizar o acervo imagético da CCVM que é composto por imagens de cartões postais, slides de desenhos animados, fotografias impressas (coloridas e em P/B) e negativos fotográficos para fins de disponibilizar tais materiais para pesquisadores. Importa ressaltar que este é um dos projetos que integram o aditivo do acordo de cooperação técnico científico assinado entre a Universidade Federal Fluminense (UFF) e a Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (Uenf), e trata especificamente de uma proposta político-cultural interuniversitária– UFF/Uenf, sob a coordenação da professora Dr<sup>a</sup> Elis de Araújo Miranda, representante da UFF e a professora Dr<sup>a</sup> Priscila Castro representando a Uenf neste acordo de cooperação para o aditivo de Gestão Cultural. A metodologia é composta por análise do estado dos materiais do setor iconográfico; análise da condição do local onde estavam armazenados; possibilitando todo o processo de tratamento e conservação do material iconográfico. Os resultados parciais desta pesquisa contam com a realização do tratamento do material iconográfico, separação, limpeza, embalagem e catalogação numa planilha Excel conforme descritas na metodologia, e também com a criação e alimentação das informações referentes a temática iconografia no banco de dados da CCVM acessível na web (<https://vmaria.uenf.br/admin>). Conclui-se que é importante entender que o trabalho foi desenvolvido de forma a alavancar as pesquisas na abordagem da Iconografia e da Cultura, âmbitos até então pouco estudados no *campus* da Universidade Federal Fluminense e das demais universidades da cidade de Campos dos Goytacazes. Importante ressaltar que o projeto “Casa de Cultura Villa Maria (Uenf), foi contemplado no edital FAPERJ e 44/2021 – Apoio à atualização e manutenção de acervos em instituições de ensino superior do RJ.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG:*

*PROPI/UFF associado ao acordo de Cooperação Técnico-Científico entre UFF e Uenf*