



A PAISAGEM ATUAL DA USINA SÃO JOÃO DE AÇÚCAR E ÁLCOOL EM CAMPOS DOS GOYTACAZES (RJ): ANÁLISE DA MATERIALIDADE E IMATERIALIDADE

Pedro Ygor de Souza dos Santos Dantas, Elis de Araújo Miranda

Esse projeto de pesquisa intitulado “Ruínas do Açúcar: transformações e permanências na paisagem de Campos dos Goytacazes”, coordenado pelos professores Elis de Araújo Miranda e Marcelo Werner da Silva, ambos integrantes do curso de graduação em Geografia. O projeto Ruínas do açúcar objetiva considerar os objetos geográficos existentes da paisagem que compõem o sistema produtivo de açúcar e álcool, buscando identificar quais materialidades encontram-se presentes na paisagem, bem como identificar as que já desapareceram da paisagem mas que podem ser identificadas nas representações espaciais, bem como buscar-se-á identificar as imaterialidades que ainda persistem no imaginário coletivo de quem vive no entorno das ruínas. Busca investigar as mudanças e permanências dos sistemas de produção açucareira instalados em Campos dos Goytacazes. O objetivo dessa pesquisa é analisar as materialidades e imaterialidades da Usina São João do Açúcar e Álcool, tanto a usina em si em seu entorno, tendo o apoio teórico/metodológico da obra do professor Milton Santos e também de outros trabalhos. Os procedimentos metodológicos primeiramente a organização e planejamento da pesquisa, por conseguinte, foi o levantamento bibliográfico em revistas acadêmicas disponíveis em formato online para a estruturação do escopo teórico da pesquisa e também o levantamento em jornais e revistas publicadas em Campos dos Goytacazes entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, disponíveis no acervo da Casa de cultura Villa Maria. Ao longo do trabalho que foi sendo desenvolvido através dos levantamentos dos textos, artigos, pesquisas nas revistas online, artigos e trabalhos de Dissertação e conclusão de curso, foi possível tomar conhecimento sobre a diversidade documental em relação às usinas situadas em Campos dos Goytacazes e Norte Fluminense. É importante entender que o trabalho foi desenvolvido para alavancar as pesquisas na temática do presente trabalho, Ruínas das usinas, ressaltando a importância das usinas na cidade e também para torna-se público esse assunto, aumentando as pesquisas tanto na área da geografia, quanto na área de história e áreas afins. Com as pesquisas feitas no trabalho, mostra-se o quanto ele é fundamental para relatar a importância de estudar o contexto dessas usinas pesquisadas e também que façam parte de um acervo que conta a memória dessas estruturas que fizeram e fazem parte de um cenário de evolução da cidade, mas também expor que por de trás desse processo evolutivo se tinham personagens que faziam parte de um sistema de coronelismo onde a mão de obra dos engenhos de açúcar era escravocrata e essas raízes ainda permanece na paisagem. Insira aqui o resumo do trabalho.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC