

**XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica**

**28<sup>o</sup>**  
Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20<sup>o</sup>**  
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16<sup>a</sup>**  
Jornada de Iniciação Científica da UFF



**UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação**

**23<sup>a</sup>**  
Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8<sup>a</sup>**  
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8<sup>a</sup>**  
Mostra de Pós-Graduação da UFF

## Ensino de Inglês não-tradicional a partir de abordagens multimodais

*Rafael dos Santos Feliciano, Julia Assis Santana, Elane Kreile Manhães*

Em decorrência da alta acessibilidade de informações, tem havido uma rápida evolução de usuários falantes do Inglês, que, de acordo com dados da Ethnologue, é a língua mais falada do mundo. Portanto, o objetivo do projeto é ampliar o acesso ao aprendizado de tal língua e trazer caminhos diferentes daqueles que normalmente são utilizados para o ensino tradicional de inglês, criando uma base metodológica de questões práticas e multimodais de educação. A praticidade será foco do estudo, com produção oral, usando uma coletânea de textos multimodais de conversação, escuta, debates sobre pautas recentes e sobre conflitos sociais com os quais as pessoas em geral se deparam em séries e filmes, explorando diversas culturas que envolvam a utilização da Língua Inglesa. O projeto será composto por dois estágios, iniciando pelas oficinas, colocando em prática todo o material metodológico construído na fase inicial do projeto, fazendo com que, primeiramente, se amplie o alcance vocabular e estrutural da Língua Inglesa nos estudantes que participem das oficinas. Depois dos procedimentos, pretende-se que a metodologia evolua e se amplie com um novo *corpus*, fazendo com que a aprendizagem se descole do ensino tradicional da língua e seja porta de entrada para a atual diversidade social e cultural. O projeto se direciona para uma imersão maior pela matéria, para que os alunos participantes se envolvam pelo assunto dado em sala de aula, a ponto de discutirem situações, explorando emoções, opiniões diversas, outras culturas e investigando outros processos de cognição da língua estrangeira. A partir do momento em que os alunos não se delimitam mais pela escrita, é possível que eles se abram para um vocabulário rico, para que os participantes das oficinas vão além e explorem a comunicação, escuta e interpretação, e que uma confiança individual seja suscitada em suas rodas de conversa. A proposta é transmitir uma metodologia mais ativa, sem a estrita forma de aprendizagem dos ensinamentos tradicionais e sem uma comprovação nítida da fluência da língua. Assim, a aprendizagem se torna uma técnica que explora vários sentidos, para que o aluno relacione esses tópicos multimodais e vivencie a Língua Inglesa como um instrumento fundamental que reúne culturas e aprendizados para uma nova comunicação, resultando em uma maior possibilidade de ingresso no mercado de trabalho. Com esse gancho de interesse do estudante e o material necessário para a metodologia multimodal, pretende-se proporcionar um ensino e um ambiente de aprendizagem do idioma, com maior eficácia aos alunos participantes.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Instituto Federal Fluminense, Iniciação Científica*  
*Eixo temático: Linguística, Letras e Artes*  
*Fomento da bolsa: CNPq*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica**

**28º**

Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20º**

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16ª**

Jornada de Iniciação Científica da UFF



**UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação**

**23ª**

Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação da UFF

## Non-traditional English teaching with multimodal approaches

*Rafael dos Santos Feliciano, Julia Assis Santana, Elane Kreile Manhães*

As a result of the high accessibility in information, there has been a rapid evolution of the English Speakers, which, according to data from Ethnologue, is the most spoken language in the world. However, the objective of the project is to expand access to learning this language and to bring different paths from those that normally use traditional English teaching, creating a methodological basis for practical and multimodal learning ways. The objective will be put as a practical way, into the oral production, using a collection of multimodal texts of conversation, listening, debates on recent news and even on social conflicts which people are faced in series and films, exploring different cultures that involve the use of the English Language. The project will consist of two phases, starting with the workshops, the first one putting into practice all the methodological material built in the initial phase of the project, making it achievable to expand the vocabulary and structural reach of the English language in the students that participate in the workshops. After these procedures, it is intended that the methodology evolves and expands within a new *corpus*, making learning detached from traditional language teaching and facilitating the gateway to our current social and cultural diversity. It projects a greater immersion in the subject, so that the students become involved in the subject given in the classroom, to the point of discussing situations, exploring emotions, different opinions, other cultures and investigating other foreign language cognition processes. From the moment that students are no longer limited by only writing, it could result in a rich vocabulary, going further to explore communication, listening and interpretation, this could bring individual confidence to each participant in their conversation circles. The proposal is to transmit an active methodology, without the strict way of learning in traditional teaching and without a clear proof of language fluency. Thus, learning becomes a technique that explores several senses, relating these multimodal resources and experiencing the English Language as a fundamental instrument, that reunites cultures and learns a new communication, resulting in a greater possibility to insert in the job market. Within this hook of student interest and the necessary material for the multimodal methodology, the objective is to provide an effective language teaching and learning environment for participating students.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

