

XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28º
Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º
Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª
Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



U III Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

O Antropoceno na obra de Ignácio de Loyola Brandão: haverá país algum?

Olair Muniz Barreto Neto, Adriano Carlos Moura

O Antropoceno, segundo Stoermer e Crutzen, é a era geológica na qual a ação do homem passa a afetar de forma significativa a geologia do planeta Terra. Na condição de manifestação sociocultural, a literatura traz reflexos do Homem de cada período e, conseqüentemente, das marcas que ele deixa no planeta. O objetivo geral dessa pesquisa é, partindo do conceito de Antropoceno, analisar a obra “Não verás país nenhum”, de Ignácio de Loyola Brandão, que se passa num futuro indeterminado, profundamente marcado pela exploração predatória dos recursos naturais e pela automação da vida humana em virtude de tais práticas exploratórias. Tendo esta pesquisa sido iniciada no projeto de iniciação científica “Alfabetização ambiental e leituras do Antropoceno em Literaturas de Língua Portuguesa”, sob coordenação do professor doutor Adriano Carlos Moura, buscar-se-á, após a análise da obra, a elaboração de material didático para a realização de uma oficina com alunos do Ensino Fundamental II. Esta, por sua vez, se dará por meio de uma trajetória que perpassa a leitura literária e que buscará levar os estudantes à reflexão acerca dos males causados ao ecossistema pelo ser humano. Esta pesquisa pretende-se bibliográfica, uma vez que haverá análise e confronto de informações teóricas com a obra *corpus*, e aplicada, pois espera-se colher resultados ao final da oficina, os quais serão registrados na forma de um artigo científico.

Palavras-chave: Antropoceno; Literatura Brasileira; Meio Ambiente; Ignácio de Loyola Brandão.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Instituto Federal Fluminense campus Campos Centro
Eixo temático: Linguística, Letras e Artes
Fomento da bolsa: PIBIC - IFF

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a
Mostra de Pós-Graduação da UFF

The Anthropocene in the work of Ignácio de Loyola Brandão: will there be any country?

Olair Muniz Barreto Neto, Adriano Carlos Moura

The Anthropocene, according to Stoermer and Crutzen, is the geological age in which the action of mankind starts to significantly affect the geology of planet Earth. As a social and cultural manifestation, literature brings reflexes of the man of every age and, consequently, the marks that are left by him on the planet. The general objective of this research is to, based on the concept of Anthropocene, analyze the work “Não verás país nenhum”, by Ignácio de Loyola Brandão, which takes place in an undetermined future, deeply scarred by predatory exploitation of natural resources and by the automation of human life due to those abusive practices. Having this research been started during the project of scientific initiation “Environmental literacy and readings of the Anthropocene in Literatures of Portuguese Language”, under coordination of Professor Adriano Carlos Moura Ph.D, after the analysis of the novel, there will be elaboration of teaching material for execution of a workshop with students of Ensino Fundamental II. This workshop will be given by means of a trajectory that goes through literary reading and that will seek to bring students to reflection regarding the woes caused to the environment by the human beings. This research will be bibliographical, since there will be analysis and confrontation of theory and the *corpus* novel, and applied, for it is expected to gather results by the end of the workshop, which will be registered in a scientific paper.

Keywords: Anthropocene; Brazilian Literature; Environment; Ignácio de Loyola Brandão.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

