

**XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica**

**28º**  
Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20º**  
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16ª**  
Jornada de Iniciação Científica da UFF



**UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação**

**23ª**  
Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8ª**  
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8ª**  
Mostra de Pós-Graduação da UFF

## O Impacto das mídias tecnológicas na herança Franquista e na reconstrução da memória recente

*Mariana Ghimel Morrone Lopes, Débora El-Jaick Andrade*

Os periódicos El Diario, El Socialista, El País, EL Mundo e ABC España, acompanham as consequências atuais do revisionismo sobre um dos períodos mais disputados da história espanhola, a ditadura de Francisco Franco. A remoção dos símbolos do franquismo dos espaços públicos engendrou uma disputa pela memória e contestação da história oficial. Com a aprovação da Lei da Memória Democrática, encabeçada pelo governo PSOE, foi central um aprofundamento no caso da remoção de monumentos franquistas, correlacionando tal movimento de derrubada monumental com a ascensão de governos democráticos na Espanha.

As leis visam reconhecer as vítimas do franquismo e remover símbolos e estátuas relacionadas ao período. A Lei da Memória Democrática aprovada em 2022 irá promover a criação e autonomia de Instituições para mapear geneticamente os enterrados em valas comuns, bem como se configura enquanto maior avanço antiautoritário, representando a justiça de transição, até agora sobre a questão da ditadura Franquista. Com a nova legislação, as vítimas puderam sair da categoria de apagados socialmente. Além disso, percebe-se que o caráter pedagógico da lei reforça a formação educativa das futuras gerações, no que tange a memória coletiva do país.

Para empreender a pesquisa, foi necessária a compreensão dos antagonismos entre o PSOE e VOX na Espanha, figuras de maior oposição dentro do cenário, e a importância da reabilitação da periferia dentro das lutas sociais, como também situar política e ideologicamente os periódicos consultados para identificar como veiculavam as notícias e com qual viés. As manifestações dentro do Twitter também demonstram o grande embate na sociedade espanhola acerca de seu passado recente, na tentativa de conformar e dirigir a opinião pública.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Federal Fluminense  
Eixo temático: História Contemporânea  
Fomento da bolsa (quando aplicável): CNPQ*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica e Tecnológica

**28º**

Encontro de  
Iniciação  
Científica  
da UENF

**20º**

Circuito de  
Iniciação  
Científica do  
IFFluminense

**16ª**

Jornada de  
Iniciação  
Científica  
da UFF



**U** Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação

**23ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

## The Impact of Technological Media on the Francoism Legacy and Reconstruction of Recent Memory

*Mariana Ghimel Morrone Lopes, Débora El-Jaick Andrade*

The periodicals *El Diario*, *El Socialista*, *El País*, *EL Mundo* and *ABC España* follow the contemporary consequences about the dictatorship of Francisco Franco on its political use of official history, due to the current discussion about the symbology of public spaces and the dispute for memory. With the passage of the Law of Democratic Memory, headed by the PSOE government, a deepening in the case of the removal of Francoist monuments was central, correlating such movement of monumental toppling with the rise of democratic governments in Spain. The removal of the Francoist symbology has become a current debate in the main Spanish media, because of the creation of the Law of Historical Memory and the recently approved Law of Democratic Memory.

The laws aim to recognize the victims of Francoism and to remove symbols and statues related to the period. Meanwhile, the Law of Democratic Memory will promote the creation and autonomy of institutions to genetically map those buried in mass graves, as well as configures itself as the greatest anti-authoritarian advance and representation of justice so far on the issue of the Franco dictatorship and the memories of the regime. Today, with revisionism, the suffering people have been able to leave the category of socially erased, and the pedagogical character of the law reinforces the educational training of future generations in terms of the country's history. To this end, it was necessary to understand the antagonisms between the PSOE and VOX in Spain, figures of major opposition within the scenario, and the importance of the rehabilitation of the periphery within the social struggles, as well as its manifestations within Twitter and the periodicals, given that journalists are components fomenting public opinion.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

