

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

O Impacto das mídias tecnológicas na herança Franquista e na reconstrução da memória recente

Mariana Ghimel Morrone Lopes, Débora El-Jaick Andrade

Os periódicos El Diario, El Socialista, El País, EL Mundo e ABC España, acompanham as consequências atuais do revisionismo sobre um dos períodos mais disputados da história espanhola, a ditadura de Francisco Franco. A remoção dos símbolos do franquismo dos espaços públicos engendrou uma disputa pela memória e contestação da história oficial. Com a aprovação da Lei da Memória Democrática, encabeçada pelo governo PSOE, foi central um aprofundamento no caso da remoção de monumentos franquistas, correlacionando tal movimento de derrubada monumental com a ascensão de governos democráticos na Espanha.

As leis visam reconhecer as vítimas do franquismo e remover símbolos e estátuas relacionadas ao período. A Lei da Memória Democrática aprovada em 2022 irá promover a criação e autonomia de Instituições para mapear geneticamente os enterrados em valas comuns, bem como se configura enquanto maior avanço antiautoritário, representando a justiça de transição, até agora sobre a questão da ditadura Franquista. Com a nova legislação, as vítimas puderam sair da categoria de apagados socialmente. Além disso, percebe-se que o caráter pedagógico da lei reforça a formação educativa das futuras gerações, no que tange a memória coletiva do país.

Para empreender a pesquisa, foi necessária a compreensão dos antagonismos entre o PSOE e VOX na Espanha, figuras de maior oposição dentro do cenário, e a importância da reabilitação da periferia dentro das lutas sociais, como também situar política e ideologicamente os periódicos consultados para identificar como veiculavam as notícias e com qual viés. As manifestações dentro do Twitter também demonstram o grande embate na sociedade espanhola acerca de seu passado recente, na tentativa de conformar e dirigir a opinião pública.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Federal Fluminense

Eixo temático: História Contemporânea

Fomento da bolsa (quando aplicável): CNPQ

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XV Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica**

28º
Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º
Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª
Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



**U III Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação**

23ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

The Impact of Technological Media on the Francoism Legacy and Reconstruction of Recent Memory

Mariana Ghimel Morrone Lopes, Débora El-Jaick Andrade

The periodicals *El Diario*, *El Socialista*, *El País*, *EL Mundo* and *ABC España* follow the contemporary consequences about the dictatorship of Francisco Franco on its political use of official history, due to the current discussion about the symbology of public spaces and the dispute for memory. With the passage of the Law of Democratic Memory, headed by the PSOE government, a deepening in the case of the removal of Francoist monuments was central, correlating such movement of monumental toppling with the rise of democratic governments in Spain. The removal of the Francoist symbology has become a current debate in the main Spanish media, because of the creation of the Law of Historical Memory and the recently approved Law of Democratic Memory.

The laws aim to recognize the victims of Francoism and to remove symbols and statues related to the period. Meanwhile, the Law of Democratic Memory will promote the creation and autonomy of institutions to genetically map those buried in mass graves, as well as configures itself as the greatest anti-authoritarian advance and representation of justice so far on the issue of the Franco dictatorship and the memories of the regime. Today, with revisionism, the suffering people have been able to leave the category of socially erased, and the pedagogical character of the law reinforces the educational training of future generations in terms of the country's history. To this end, it was necessary to understand the antagonisms between the PSOE and VOX in Spain, figures of major opposition within the scenario, and the importance of the rehabilitation of the periphery within the social struggles, as well as its manifestations within Twitter and the periodicals, given that journalists are components fomenting public opinion.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

