

XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16º

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

IDENTIDADE REGIONAL E PRODUÇÃO DE MEMÓRIA EM CAMPOS DOS GOYTACAZES NO SÉCULO XX.

Sophia Rodrigues Saraiva, Isadora Tavares Maleval

A presente pesquisa vincula-se ao projeto de Iniciação Científica “Identidade Regional, Memória e Patrimônio em Campos dos Goytacazes” (Séculos XX e XXI), e ao Laboratório de História Regional e Patrimônio (LAHIRP) na Universidade Federal Fluminense (UFF), e liderado pela professora Isadora Tavares Maleval. A História Regional é aqui vislumbrada como um campo de pesquisa em franco desenvolvimento, partindo de problemáticas concernentes às relações entre espaço físico e espaço social, referendando que toda divisão regional parte de uma definição política. A pesquisa em desenvolvimento terá condições de contribuir significativamente para o desenvolvimento dos estudos relacionados à temática da história em conexão com as noções de memória e patrimônio. Sendo assim, um dos objetivos do projeto é investigar de que maneira o jogo político interfere nos regimes de consolidação de determinadas memórias ligadas ao passado do município, assim, faz-se necessário analisar as produções regionais que contribuíram para construção de uma “memória oficial”, de modo que pode-se articular o termo memorialistas a estes produtores de história que não possuíam os critérios e métricas acadêmicas da historiografia. Primeiramente, houve visita a alguns lugares de memória em Campos dos Goytacazes, tais como: Museu Histórico de Campos; Casa de Cultura Villa Maria; Câmara Municipal de Campos. Assim, após definir o objetivo na produção literária, houve a catalogação dos livros dos memorialistas campistas presentes no acervo bibliográfico da Casa de Cultura Villa Maria, a partir do catálogo, foi possível selecionar três livros para uma análise mais aprofundada: *Subsídios para História de Campos dos Goytacazes*, Julio Feydit (1900); *A Planície do Solar e da Senzala*, Alberto Lamego (1934); *Cyclo Aureo*, Horácio de Sousa (1935). A metodologia utilizada será de análise literária: contexto histórico de lançamento da obra, quem são estes autores e como eles se relacionam com a vida política campista, quem financiou e qual era os objetivos de publicação da obra. O presente projeto obteve êxito na elaboração das duas primeiras etapas pré-estabelecidas, conseguindo, assim, realizar um estudo bibliográfico e constituir o levantamento acerca dos lugares de memória em Campos dos Goytacazes. Assim, os próximos passos são: analisar de que forma a produção regional contribuiu para a construção de uma memória, além da importância de tal produção para a construção da história oficial de Campos e de que modo pode-se articular o termo memorialistas a estes produtores da história que não possuem critérios e métricas acadêmicas que condizem com a disciplinarização da História como ciência.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Federal Fluminense

Eixo temático: Ciências Humanas

Fomento da bolsa (quando aplicável): A Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ)

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a

Mostra de Pós-Graduação da UFF

REGIONAL IDENTITY AND MEMORY PRODUCTION IN CAMPOS DOS GOYTACAZES ON 20TH CENTURY

Sophia Rodrigues Saraiva , Isadora Tavares Maleval

This research is linked to the Scientific Initiation Project “Regional Identity, Memory and Patrimony in Campos dos Goytacazes” (20th and 21st century), and to the Laboratory of Regional History and Patrimony (LAHIRP) at Universidade Federal Fluminense (UFF), and led by Professor Isadora Tavares Maleval. Regional History is seen here as a field of research in rapid development, starting from problems concerning the relationship between physical space and social space, stating that every regional division is based on a political definition. The research under development will be able to contribute significantly to the development of studies related to the theme of history in connection with the notions of memory and heritage. Thus, one of the objectives of the project is to investigate how the political game interferes in the consolidation regimes of certain memories linked to the past of the municipality. Thus, it is necessary to analyze the regional productions that contributed to the construction of an “official memory”, so that the term memorialists can be articulated to these history producers who did not have the criteria and academic metrics of historiography. First, there was a visit to some places of memory in Campos dos Goytacazes, such as: Historical Museum of Campos; House of Culture Villa Maria; City Hall of Campos. Thus, after defining the goal in the literary production, the books of the campers memorialists present in the bibliographic collection of the Casa de Cultura Villa Maria were cataloged, from the catalog, it was possible to select three books for a more in-depth analysis: Subsidies for the History of Fields of Goytacazes, Julio Feydit (1900); The Plain of Solar and Senzala, Alberto Lamego (1934); Cyclo Aureo, Horácio de Sousa (1935). The methodology used will be literary analysis: historical context of the publication, who are these authors and how they relate to the political life of the campers, who financed them and what were the objectives of publication of the work. This project was successful in the elaboration of the first two pre-established stages, thus being able to carry out a bibliographic study and constitute the survey about the places of memory in Campos dos Goytacazes. Thus, the next steps are: to analyze how regional production contributed to the construction of a memory, in addition to the importance of such production for the construction of the official history of Campos and how one can articulate the term memorialists to these producers of history who do not have academic criteria and metrics that are consistent with the disciplining of History as a science.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

