

**XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica**

**28º**

Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20º**

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16ª**

Jornada de Iniciação Científica da UFF



**UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação**

**23ª**

Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação da UFF

## A experiência migratória de brasileiras em Portugal: colonialidade de gênero e luso-tropicalismo

*Paulo Jackson Gomes de Souza, Gisele Maria Ribeiro de Almeida*

O colonialismo foi responsável por engendrar transformações em escala planetária, tanto ao nível estrutural quanto nas relações intersubjetivas. Seus impactos duradouros em múltiplos âmbitos da vida social, instituem o que é conceitualizado por determinados teóricos como “colonialidade”. Por conseguinte, as migrações, fenômeno transdisciplinar que perpassa os âmbitos culturais, sociais, políticos e econômicos do mundo social, constituem-se como parte e produto dessas transformações históricas. Atravessados pelos impactos da colonialidade, a trajetória dos imigrantes, oriundos do sul global e que se deslocam para o norte, é marcada por experiências multifacetadas onde raça, etnia, gênero, classe, religião e nacionalidade se interseccionam e condicionam suas vivências. Posto isso, a presente pesquisa tem como objetivo analisar a experiência migratória de brasileiras em Portugal, buscando compreender a construção da representação sobre essas mulheres presente no imaginário português e os estigmas interseccionados das quais são alvos. No que concerne aos recursos metodológicos, a pesquisa se deu através da leitura de um vasto levantamento bibliográfico, abarcando questões como: colonialidade/colonialidade de gênero, migrações internacionais, imigração brasileira para Portugal, os discursos sobre as mulheres brasileiras em Portugal, o luso-tropicalismo e o conceito de lusofonia. Também foi realizada uma etnografia virtual em dois grupos de imigrantes brasileiros em Portugal na rede social Facebook, além de três entrevistas exploratórias com imigrantes brasileiras. Foi utilizado ainda o sistema teórico-conceitual da colonialidade de gênero e o paradigma da interseccionalidade, buscando analisar os condicionantes presentes na experiência das mulheres brasileiras imigrantes. Durante o processo de investigação - tanto teórica como empírica através da etnografia virtual e das instâncias empíricas coletadas e analisadas -, formulou-se a hipótese de que o luso-tropicalismo, doutrina construída por Gilberto Freyre, e o conceito de lusofonia teriam um papel fundamental na (re)produção e manutenção dos discursos essencialistas coloniais e patriarcais sobre a mulher brasileira em Portugal. A análise histórico-sociológica dos processos de hipersexualização e subalternização da mulher brasileira veio iluminar as bases dos estigmas em jogo permitindo a construção de um tipo ideal da representação das mulheres brasileiras em Portugal denominado: “mulher luso-tropical”.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Federal Fluminense.*

*Eixo temático: Ciências Humanas.*

*Fomento da bolsa (quando aplicável): CNPq.*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica e Tecnológica

**28º**

Encontro de  
Iniciação  
Científica  
da UENF

**20º**

Circuito de  
Iniciação  
Científica do  
IFFluminense

**16ª**

Jornada de  
Iniciação  
Científica  
da UFF



**UIII** Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação

**23ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

## The migratory experience of Brazilian women in Portugal: gender coloniality and luso-tropicalism

*Paulo Jackson Gomes de Souza, Gisele Maria Ribeiro de Almeida*

Colonialism has been responsible for engendering transformations on a planetary scale, both at the structural level and in intersubjective relations. Its long-lasting impacts in multiple spheres of social life institute what is conceptualized by certain theorists as "coloniality". Consequently, migrations, a transdisciplinary phenomenon that permeates the cultural, social, political, and economic spheres of the social world, are constituted as part and product of these historical transformations. Crossed by the impacts of coloniality, the trajectory of immigrants from the global south who move to the north is marked by multifaceted experiences where race, ethnicity, gender, class, religion, and nationality intersect and condition their experiences. Therefore, this research aims to analyze the migratory experience of Brazilian women in Portugal, seeking to understand the construction of the representation of these women present in the Portuguese imaginary and the intersecting stigmas of which they are targets. Regarding the methodological resources, the research was done by reading a vast bibliographic survey, covering issues such as: gender coloniality/coloniality, international migrations, Brazilian immigration to Portugal, the discourses about Brazilian women in Portugal, Luso-tropicalism and the concept of Lusophony. A virtual ethnography was also conducted in two groups of Brazilian immigrants in Portugal on the social network Facebook, in addition to three exploratory interviews with Brazilian immigrants. We also used the theoretical-conceptual system of gender coloniality and the intersectionality paradigm, seeking to analyze the conditioning factors present in the experience of Brazilian immigrant women. During the research process - both theoretical and empirical through virtual ethnography and the collected and analyzed empirical instances - it was hypothesized that Luso-tropicalism, a doctrine constructed by Gilberto Freyre, and the concept of Lusophony would play a key role in the (re)production and maintenance of essentialist colonial and patriarchal discourses about Brazilian women in Portugal. The historical-sociological analysis of the processes of hypersexualization and subalternization of Brazilian women shed light on the basis of the stigmas in play, allowing the construction of an ideal type of representation of Brazilian women in Portugal called: "Luso-tropical woman".

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

