

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Saúde Mental e Integração: os benefícios da música como aliada do sistema educacional infanto-juvenil e adolescente no pós-pandemia.

Eduardo Mussi Dias, Simonne Teixeira

Não é recente que o sistema educacional, de maneira geral, esteja constantemente enfrentando novos desafios e tendo que se adaptar às questões evidenciadas por cada nova geração que vivencia o processo de ensino. O processo de mudança dos paradigmas sociais do ensino não está somente relacionado a um eixo vertical, mas todos os envolvidos nesse cenário acabam tendo que suprir as demandas da sociedade: alunos, professores, coordenadores, diretores, pedagogos e afins. Com a pandemia da COVID-19 (e o conseqüente isolamento social) no ano de 2020, problemas que já estavam em evidência acabaram ganhando de vez espaço dentre a normalidade das questões a serem debatidas. O bullying, a exclusão social, a dificuldade de integração, além de fatores psicológicos como a ansiedade e depressão mais do que nunca estavam se consolidando como uma problemática delicada que muitas instituições de ensino não conseguiam lidar. Tendo isso em vista, esta pesquisa busca utilizar a arte (nesta ramificação, com o maior foco voltado para a música como expressão) como uma ferramenta que possibilite não somente a integração entre os alunos, mas como uma forma de acessar e expressar sentimentos, emoções, e amenizar os impactos negativos que essa pandemia gerou. Para isso, o projeto “Arte e Cultura na Escola pós-pandemia” tem como objetivo a promoção de um conjunto de atividades (que visam explorar o viés expressivo e artístico dos alunos) em três escolas da rede pública de ensino na região do Norte Fluminense, além de auxiliar no processo de criação da galeria-mural, no treinamento dos professores e no desenvolvimento das atividades a serem feitas pós-construção do espaço próprio. Visando este objetivo, em um primeiro momento (em paralelo com a construção da galeria-mural), os envolvidos neste projeto estão em fase de estudo e discussão da bibliografia com profissionais inseridos na área, sendo assim, também tendo acesso a relatos e experiências de professores que lidam e trabalham com essas questões. É importante ressaltar que também foi criada uma proposta de curso para Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, que ocorrerá em junho de 2023, com o foco na Educação Patrimonial, além do curso “Educação Patrimonial: abordagens e atividades educativas” que está sendo realizado no Museu Histórico de Campos, tendo como público alvo professores da educação básica das redes públicas e privadas. Sendo assim, este projeto (em seu sentido mais amplo) busca por meio da implementação e da utilização da arte, em seus diferentes âmbitos, contribuir para o bem-estar e para a readaptação dos alunos e professores à volta do ensino presencial.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UENF
Eixo temático: Arte e Cultura
Fomento da bolsa (quando aplicável): FAPERJ

Mental Health and Integration: the benefits of music as an ally of the educational system for children and adolescents in the post-pandemic period.

Eduardo Mussi Dias, Simonne Teixeira

It is not recent that the educational system, in general, is constantly facing new challenges and having to adapt to the issues highlighted by each new generation that experiences the teaching process. The process of changing the social paradigms of teaching is not only related to a vertical axis, but everyone involved in this scenario ends up having to meet the demands of society: students, teachers, coordinators, directors, pedagogues and the like. Because of the COVID-19 pandemic (and the consequent social isolation) in 2020, problems that were already in evidence ended up gaining space among the normality of the issues to be discussed. Bullying, social exclusion, difficulty integrating, as well as psychological factors such as anxiety and depression, more than ever, were consolidating themselves as a delicate problem that many educational institutions could not deal with. After all, this project seeks to use art (in this branch, with the greatest focus on music as an expression) as a tool that enables not only integration between students, but as a way of accessing and expressing feelings, emotions, and mitigate the negative impacts that this pandemic has generated. To this end, the "Art and Culture in the Post-pandemic School" project aims to promote a set of activities (which aim is to explore the expressive and artistic bias of students) in three public schools in the region of Norte Fluminense, in addition to assisting in the process of creating the wall-gallery, training teachers and developing activities to be carried out after construction of the space itself. Aiming at this objective, in a first moment (in parallel with the construction of the wall-gallery), those involved in this project are in the phase of study and discussion of the bibliography with professionals inserted in the area, therefore, also having access to reports and experiences of teachers who deal and work with these issues. It is

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a
Mostra de Pós-Graduação da UFF

important to note that a course proposal was also created for Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, which will take place in June 2023, with a focus on Heritage Education, in addition to the course "Heritage Education: approaches and educational activities" that is being held at the Museu Histórico de Campos (Campos Historical Museum), targeting basic education teachers from public and private networks. Therefore, this project (in its broadest sense) seeks, through the implementation and use of art, in its different areas, to contribute to the well-being and readaptation of students and teachers around face-to-face teaching.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

