

XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28^o

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20^o

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16^a

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23^a

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8^a

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8^a

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

ARTE E CULTURA NA ESCOLA PÓS PANDEMIA: ACOLHIMENTO, PERTENCIMENTO E SINESTESIA.

Daniele Paixão Paixão Martins de Sá, Simonne Teixeira

Com o isolamento social, causado pela Pandemia de covid-19, as relações sociais sofreram uma mudança brusca em sua configuração. A preocupação com relação ao vírus, o isolamento social, as incertezas em relação ao futuro, entre outros fatores de vulnerabilidade, também produziram um agravamento de diversos distúrbios psiquiátricos, principalmente entre os mais jovens. O qual pôde ser percebido com o retorno das aulas presenciais, visto que os alunos tiveram grande dificuldade de concentração nos estudos e socialização com os colegas, além dos traumas adquiridos durante o período de isolamento. E essa situação não foi experimentada, apenas, pelos alunos, sendo sentida, também, pelos professores e pais e/ou responsáveis desses alunos. Visto que a escola é um ambiente sociocultural que sofreu muito com o período pandêmico, o presente Plano de Trabalho, vinculado ao projeto “Arte Cultura na Escola pós pandemia”, apresentado neste resumo, tem por objetivo contribuir com a implementação de ações e inovações de Arte e Cultura em três escolas da rede pública de ensino da região Norte Fluminense, a fim de amenizar os impactos negativos causados pela Pandemia de Covid-19 para a educação, saúde mental, e bem-estar dos estudantes, professores, pais e/ou responsáveis, acolhendo e readaptando toda essa comunidade escolar no retorno das aulas presenciais. Pretende se também contribuir com a valorização da Arte e Cultura na formação básica, para que os docentes aperfeiçoem suas práticas pedagógicas, incorporando novas didáticas que contenham as vivências artísticas e culturais, para que a aprendizagem tenha um caráter mais significativo, independente da área de atuação. Como o projeto ainda se encontra no início, em primeira instância estamos participando de um grupo de estudos com o objetivo de ouvir as experiências dos professores nas salas de aulas e reunindo textos para fundamentar nossa pesquisa. Além disso, desenvolvemos uma proposta de curso a pedido da Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, com ênfase na Educação Patrimonial que ocorrerá em junho/2023 e o curso "Educação Patrimonial: abordagens e atividades Educativas" que está em curso no Museu Histórico de Campos, destinado a professores da educação básica das redes públicas e/ou privadas e graduandos. As ações em desenvolvimento partem do princípio, de que, as vivências sensório-expressivas em Arte e Cultura tem grande importância para a restauração do bem estar social e exercem importante impacto na qualidade de vida da população.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UENF
Eixo temático: Arte e Cultura
Fomento da bolsa (quando aplicável): FAPERJ

ART AND CULTURE IN SCHOOL POST PANDEMIC: WELCOME, BELONGING AND SYNESTHESIA.

Daniele Paixão Martins de Sá, Simonne Teixeira

With the social isolation caused by the Covid-19 pandemic, social relations underwent a sudden change in their configuration. The concern about the virus, social isolation, uncertainties about the future, among other vulnerability factors, also produced an aggravation of various psychiatric disorders, especially among younger people. This could be noticed with the return of face-to-face classes, since the students had great difficulty concentrating on their studies and socializing with their colleagues, in addition to the traumas acquired during the period of isolation. And this situation was not only experienced by the students, it was also felt by the teachers and parents and/or guardians of these students. Since the school is a sociocultural environment that suffered a lot with the pandemic period, this Work Plan, linked to the project "Arte Cultura na Escola post pandemic", presented in this summary, aims to contribute to the implementation of actions and innovations of Art and Culture in three public schools in the North Fluminense region, in order to mitigate the negative impacts caused by the Covid-19 Pandemic for the education, mental health, and well-being of students, teachers, parents and/or responsible, welcoming and readapting this entire school community when returning to face-to-face classes. It is also intended to contribute to the appreciation of Art and Culture in basic training, so that teachers improve their pedagogical practices, incorporating new didactics that contain artistic and cultural experiences, so that learning has a more meaningful character, regardless of the area of activity. As the project is still in the beginning, in the first instance we are participating in a study group to listen to teachers' experiences in classrooms and gather texts to base our research. In addition, we have developed a proposal for a course at the request of Fundação Cultural Jornalista Oswaldo Lima, with an emphasis on Heritage Education that will take place in June/2023 and the course "Heritage Education: Approaches and Educational Activities" which is ongoing at the Campos Historical Museum, intended for teachers of basic education in public and/or private networks and undergraduates. The actions under development are based on the principle that sensory-expressive experiences in Art and Culture are of great importance for the restoration of social well-being and have an important impact on the population's quality of life.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

