

XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

Pescados, Pescadores/as e Pescarias: elementos interconexos para compreensão das permanências e transformações na pesca em Gargaú.

Luciana Ramos Marcelino, Leandro Garcia Pinho, Eduardo Moreira.

A presente comunicação busca apresentar o atual estado da pesquisa de IC em andamento que se realiza no âmbito do Projeto PEA Pescarte-BC. O principal objetivo do estudo é o de captar as percepções dos pescadores e construir um catálogo imagético sobre as permanências e transformações ocorridas em algumas técnicas, tecnologias, ecossistemas e saberes-fazeres relativos aos mundos do trabalho da pesca artesanal em Gargaú, município de São Francisco do Itabapoana. Para isto, num primeiro momento, foi confeccionado e aplicado um roteiro de entrevistas semiestruturada onde foi possível compreender tanto na atualidade quanto em seus percursos históricos elementos presentes em alguns circuitos pesqueiros locais. Esta compreensão possibilitou desvelar estes mundos da pesca em seus fluxos, como partes constitutivas ao mesmo tempo de atividades autônomas e interdependentes. Assim os momentos de pré-captura, captura e pós-captura se revelaram como produtos e produtores de hábitos, comportamentos, normatividades e saberes que são próprios a diferentes atividades mas que se entrelaçam, formando um rede de significados materiais e imateriais. Neste sentido as categorias êmicas de “pescados, pescarias e pescadores e pescadoras” (RAMALHO, 2016) articulam distintos momentos da pesca como entidades ao mesmo tempo autônomas e interconectadas. Estes momentos se entrecruzam em processos ecossociais. Processos ecossociais podem ser “entendidos como um irrevogável metabolismo do ser social com a natureza, cujo trabalho torna-se condição sine qua non da produção e da reprodução social dos pescadores artesanais” (RAMALHO, 2016, p. 397). Assim relacionam de forma interconexa as técnicas/tecnologias (pescarias), a natureza orgânica e inorgânica (pescados) e os trabalhadores/as diretos e indiretos da pesca com seus laços de vizinhança e parentesco, múltiplos saberes, valores e normas (pescadores e pescadoras). Esta coleta de dados se alicerçou na metodologia da história oral temática, tendo as vivências no universo laboral da pesca como centro de suas apreensões. Atualmente se busca a composição de um catálogo imagético com registros passados e presentes que evidenciem estes fluxos e que auxiliem em suas interconexões. Pretende-se ao final da pesquisa se utilizar deste multifacetado banco de dados memorialístico e imagético para se propor intervenções educativas que estejam apoiadas nos componentes da pesca local.

Palavras-Chave: Pescadores/as Artesanais, Pescados, Pescarias, processos ecossociais, Gargaú/RJ.

Programa de Pós-graduação em Políticas Sociais – Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF

Fomento da bolsa: Bolsista PEA-Pescarte-BC

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica**

28º

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



**U III Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação**

23ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

Fish, Fishermen and Fisheries: interconnected elements for understanding the permanence and transformations in fishing in Gargaú.

Luciana Ramos Marcelino, Leandro Garcia Pinho, Eduardo Moreira.

This communication seeks to present the current state of research in progress that is carried out within the PEA Pescarte-BC Project. The main objective of the study is to capture the perceptions of fishermen and build an image catalog about the permanence and transformations that occurred in some techniques, technologies, ecosystems and know-how related to the work worlds of artisanal fishing in Gargau, Municipality of São Francisco do Itabapoana. For this, at first, a semi-structured interview script was made and applied where it was possible to understand both in the present and in their historical paths, elements present in some local fishing circuits. This understanding made it possible to unveil these worlds of fishing in their flows, as constitutive parts of autonomous and interdependent activities at the same time. Thus, the moments of pre-capture, capture and post-capture revealed themselves as products and producers of habits, behaviors, norms and knowledge that are specific to different activities but that are intertwined, forming a network of material and immaterial meanings. In this sense, the emic categories of “fishing, fishing and fishermen and women” (RAMALHO, 2016) articulate different moments of fishing as entities that are at the same time autonomous and interconnected. These moments intertwine in eco-social processes. Ecosocial processes can be “understood as an irrevocable metabolism of the social being with nature, whose work becomes a sine qua non condition for the production and social reproduction of artisanal fishermen” (RAMALHO, 2016, p. 397). Thus, they interconnect techniques/technologies (fisheries), organic and inorganic nature (fish) and direct and indirect fishing workers with their neighborhood and kinship ties, multiple knowledge, values and norms (fishermen and women). . This data collection was based on the methodology of thematic oral history, having the experiences in the work universe of fishing as the center of its apprehensions. Currently, efforts are being made to compose an image catalog with past and present records that demonstrate these flows and help in their interconnections. It is intended, at the end of the research, to use this multifaceted memorialistic and imagery database to consider educational interventions that are supported by the components of local fishing.

Keywords: Artisanal Fishermen, Fish, Fisheries, eco-social processes, Gargaú/RJ.

Programa de Pós-graduação em Políticas Sociais –Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF

Fomento da bolsa: Bolsista PEA-Pescarte-BC

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

