

XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Preservação Cultural e o Desenvolvimento Turístico e Econômico no Norte Fluminense

Pedro Henrique Rêgo Soares, Maria da Glória Alves

A preservação do patrimônio histórico-cultural é de extrema importância para o desenvolvimento do turismo no Norte Fluminense. A região está ligada ao descobrimento do Brasil e pertencera à Capitania Hereditária de São Tomé. Neste trabalho, o objetivo é avaliar imóveis históricos da região Norte Fluminense e diagnosticar o seu grau de desgaste, mostrando as suas manifestações patológicas e indicando possíveis soluções para sua manutenção ou restauração. O projeto é voltado para edificações que já foram tombadas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (INEPAC) nos municípios de São João da Barra e São Francisco de Itabapoana. Seu estudo é dirigido por idas em campo, para avaliar estes monumentos e passar as informações para uma Ficha de Identificação de Danos (FID). O IPHAN é uma autarquia federal ligada ao Ministério do Turismo que busca zelar e promover os bens culturais do país, e está relacionado de maneira direta com a preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro. Em São João da Barra, a Casa de Câmara e Cadeia é um monumento tombado pelo IPHAN. O INEPAC é um órgão de âmbito estadual que responde pela preservação do Patrimônio Cultural do Estado do Rio de Janeiro. No município de São João da Barra, o imóvel onde funcionou o Grupo Escolar Alberto Torres é tombado pelo INEPAC, e, no município de São Francisco de Itabapoana, o Coreto na Praça São Sebastião é tombado por este instituto. A foz do rio Paraíba do Sul, que faz divisa entre estes dois municípios, também é um bem tombado pelo INEPAC. Inicialmente as visitas de campo foram realizadas com os professores, tendo como finalidade identificar os patrimônios tombados em São João da Barra e São Francisco de Itabapoana. Uma segunda fase será para identificar as manifestações patológicas. A FID é uma importante ferramenta para determinar as possíveis manifestações patológicas, determinar se as mesmas são oriundas de manifestações físicas e/ou químicas, e arbitrar cores a elas para o andamento do último processo do estudo, o mapa de danos.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UENF

Eixo temático: UENF - Ciências Exatas e da Terra e Engenharias (CCT): 2. Engenharias

Fomento da bolsa (quando aplicável): BOLSA CNPq

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28^o
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20^o
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16^a
Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23^a
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8^a
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8^a
Mostra de Pós-Graduação da UFF

Cultural Preservation and Tourism and Economic Development in the North of Rio de Janeiro

Pedro Henrique Rêgo Soares, Maria da Glória Alves

The preservation of historical and cultural heritage is extremely important for the development of tourism in the North of Rio de Janeiro. The region is linked to the discovery of Brazil and belonged to the Hereditary Captaincy of São Tomé. In this work, the objective is to evaluate historic properties in the North Fluminense region and diagnose their degree of wear, showing their pathological manifestations and indicating possible solutions for their maintenance or restoration. The project is aimed at buildings that have already been listed by the National Historical and Artistic Heritage Institute (IPHAN) and by the State Institute of Cultural Heritage (INEPAC) in the municipalities of São João da Barra and São Francisco de Itabapoana. Its study is guided by trips to the field, to evaluate these monuments and transfer the information to a Damage Identification Form (FID). IPHAN is a federal autarchy linked to the Ministry of Tourism that seeks to safeguard and promote the country's cultural assets, and is directly related to the preservation of the Brazilian Cultural Heritage. In São João da Barra, the Chamber and Prison is a monument listed by IPHAN. INEPAC is a state-wide body responsible for preserving the Cultural Heritage of the State of Rio de Janeiro. In the municipality of São João da Barra, the property where the Grupo Escolar Alberto Torres operated is listed by INEPAC, and, in the municipality of São Francisco de Itabapoana, the Bandstand in Praça São Sebastião is listed by this institute. The mouth of the Paraíba do Sul river, which forms the border between these two municipalities, is also a heritage site by INEPAC. Initially, field visits were carried out with the teachers, with the aim of identifying heritage sites in São João da Barra and São Francisco de Itabapoana. A second phase will be to identify the pathological manifestations. The FID is an important tool for determining possible pathological manifestations, determining whether they are the result of physical and/or chemical manifestations, and assigning colors to them for the progress of the last process of the study, the damage map.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

