

**XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica**

**28º**

Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20º**

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16ª**

Jornada de Iniciação Científica da UFF



**UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação**

**23ª**

Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação da UFF

## O Reconhecimento da Igreja de São Francisco de Assis Como Marca Simbólica da Paisagem Cultural de Campos dos Goytacazes

*Fellipe Reis de Carvalho Pinto, Edimilson Antônio Mota*

A Igreja de São Francisco de Assis é um monumento religioso que compõe a paisagem da cidade de Campos dos Goytacazes, sendo prova do processo de ocupação e expansão através da ação das ordens religiosas durante o período colonial no Brasil. A Igreja enquanto obra fixa acompanhou a transformação da dinâmica espacial da cidade como marca de uma herança coletiva através do tempo, compondo a paisagem nos dias atuais. A pesquisa busca reconhecer a igreja de São Francisco de Assis enquanto elemento simbólico da paisagem cultural da cidade através do levantamento de dados históricos, artísticos e arquitetônicos, com o objetivo de reconhecer a igreja como marca simbólica para a formação da paisagem cultural de Campos dos Goytacazes, de acordo com a convenção da Unesco. Para a realização do projeto, a pesquisa prosseguirá de forma qualitativa, através do cumprimento da pesquisa documental e da prospecção morfológica das formas simbólicas do monumento (igreja) do período do barroco, considerando o estudo específico da Igreja de São Francisco de Assis no conjunto com outros edifícios religiosos, além de realizar uma análise iconográfica, atentando-se a símbolos que integram a arquitetura da igreja enquanto elementos decorativos, como frutas típicas da região que ganham materialidade na arquitetura e proporcionam vestígios do tempo da construção da igreja. Até o presente momento a pesquisa se desenvolveu através da análise dos estudos bibliográficos que proporcionaram uma maior dimensão do cenário histórico da cidade e a atuação das ordens religiosas, sobretudo a franciscana, na região norte fluminense, a qual o presente estudo, oportunizou analisar suas ações e influências. A Ordem Franciscana, responsável pela instauração da igreja de São Francisco de Assis na cidade, atuou como elemento influente na dinâmica do espaço através da expansão das construções religiosas e do controle de determinadas atividades governamentais, consideradas formas simbólicas importantes para a formação sociocultural do espaço urbano. Desse modo, a perspectiva da paisagem como valor simbólico possui diferentes abordagens dentro da geografia cultural, possuindo grande importância quando se discute a paisagem urbana, onde se localiza a Igreja juntamente com as demais ordens religiosas que compõem a cidade. Portanto, com base na leitura do levantamento bibliográfico realizados, obtêm-se um conjunto de informações sobre algumas das ações realizadas pelas ordens religiosas que contribuíram para a transformação da dinâmica da cidade, influenciando no desenvolvimento da paisagem urbana, nesse sentido, em sua paisagem cultural, a qual a vigente pesquisa se aprofundará.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: Universidade Federal Fluminense*

*Eixo temático: Geografia Cultural*

*Fomento da bolsa (quando aplicável): PIBIC*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica**

**28º**

Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20º**

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16º**

Jornada de Iniciação Científica da UFF



**U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação**

**23ª**

Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação da UFF

## The Recognition of the Church of São Francisco de Assis, as a Symbolic Mark of the Cultural Landscape of Campos dos Goytacazes

*Fellipe Reis de Carvalho Pinto, Edimilson Antônio Mota*

The Church of São Francisco de Assis is a religious monument that is part of the landscape of Campos dos Goytacazes, serving as evidence of the process of occupation and expansion through the actions of religious orders during the colonial period in Brazil. The church, as a fixed work, accompanied the transformation of the city's spatial dynamics as a mark of collective heritage over time, composing the landscape in the present day. The research aims to recognize the Church São Francisco de Assis as a symbolic element of the city's cultural landscape through the survey of historical, artistic, and architectural data. The objective is to recognize the church as a symbolic mark for the formation of the cultural landscape of the city in accordance with UNESCO convention. To carry out the project, the research will proceed qualitatively, through the fulfillment of documentary research and morphological prospecting of the symbolic forms of the monument (church) from the baroque period, considering the specific study of the church in conjunction with other religious buildings, as well as conducting an iconographic analysis, paying attention to symbols that integrate the architecture of the church as decorative elements, such as cashew and pineapple, fruits that gain materiality in the architecture and provide traces of the time of the church's construction. So far, the research has developed through the analysis of bibliographic studies that provided a greater dimension of the city's historical scenario and the actions of religious orders, especially the Franciscan, in the northern region of Rio de Janeiro, which this study has provided an opportunity to analyze their actions and influence on the city. The Franciscan Order, responsible for the establishment of the Church of São Francisco de Assis in the city, acted as an influential element in the dynamics of space through the expansion of religious constructions and the control of certain governmental activities, considered important symbolic forms for the sociocultural formation of urban space. Therefore, the perspective of the landscape as a symbolic value has different approaches within cultural geography, being of great importance when discussing the urban landscape, where the Church is located together with other religious orders that make up the city. Based on the reading of the bibliographic survey, a set of information is obtained about some of the actions carried out by religious orders that contributed to the transformation of the city's dynamics, influencing the development of the urban landscape, in this sense, in its cultural landscape, which the current research will delve into.

Institution of the CI, IT or PG Program: Universidade Federal Fluminense  
Thematic axis: Cultural Geography  
Scholarship promotion (when applicable): PIBIC

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



# XV Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

## 28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

## 20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

## 16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



# U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

## 23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

## 8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

## 8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

### ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



### APOIO:

