

**XV Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica**

28º

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16º

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



**UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação**

23ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

Patrimônio Goitacá: Ferramentas digitais na educação patrimonial

Isabelle Erthal Farias, Maria Catharina Reis Queiroz Prata, Manuela Gomes Pinto Vital, Breno Nogueira da Silva Uhl, Laura Curcio Campos Joy

Campos dos Goytacazes desde sua fundação vêm construindo um variado acervo arquitetônico. Sabemos que o patrimônio cultural é a herança do passado comum à sociedade, transmitida para as futuras gerações por meio material ou imaterial. O objetivo desse projeto é contribuir para a preservação do patrimônio material e imaterial de Campos dos Goytacazes, divulgando seu acervo histórico e artístico através da funcionalidade e praticidade dos smartphones e a significância cultural do patrimônio cultural por meio do instrumento de QR Code, inovando na comunicação e difusão da memória, disseminando, assim, uma importante parte do Patrimônio Cultural. Essa proposta visa desenvolver QR Codes para diversos patrimônios, situados no município, edificações históricas que simbolizam a origem da ocupação da cidade. Sabendo que patrimônio virtual é “o patrimônio intangível ou imaterial circulando na web” (DODEBEI, 2005, p. 2), destacamos a utilização de ferramentas digitais para fins de preservação como um método para o registo, valorização e divulgação do patrimônio. Justificamos sua aplicação visto o potencial da internet como um meio de conexão de pessoas, de suporte a memória e de possibilidades de reprodução indiferenciada, promovendo o compartilhamento de acervos e ampliando o conhecimento de forma geral. Esta pesquisa visa, portanto, documentar e divulgar o tempo vivido pela cidade, numa arqueologia vivenciada por seus monumentos e espaços. O processo metodológico escolhido para execução do projeto será dividido em 04 etapas. A primeira etapa consistirá na elaboração dos levantamentos arquitetônicos e históricos dos principais monumentos do município, selecionados pela sua importância histórica e cultural, inicialmente estimados em número de trinta (30). Logo após essa etapa, será coletado material fotográfico das edificações pelo bolsista e escolhidas fotos por imóvel, como parte da etapa 02. A 3ª etapa consistirá em inserir todas as informações dos monumentos no site “PATRIMÔNIO GOITACÁ: Memória e Identidade em Campos dos Goytacazes” (Esse site, <http://www.patrimoniogoitaca.org>, foi produto de um projeto de pesquisa desenvolvido em 2021 no Instituto Federal Fluminense.) e no perfil do Instagram “@patrimoniogoitaca”. A partir da proposta desenvolvemos uma campanha chamada “30+Patrimônio”, e começamos a divagar os locais da cidade escolhidos, como resultado podemos citar a criação das fichas de edifícios marcantes, a digitalização dessas informações para o site, a criação de vídeos para as redes sociais desses locais o que gerou um aumento considerável do engajamento nas redes do projeto propagando assim o interesse da população na preservação desses espaços.

Iniciação Científica
Eixo temático: Patrimônio
PMCG

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

