

**XU** Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

**28º**

Encontro de Iniciação Científica da UENF

**20º**

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

**16ª**

Jornada de Iniciação Científica da UFF



**U III** Congresso Fluminense de Pós-Graduação

**23ª**

Mostra de Pós-Graduação da UENF

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

**8ª**

Mostra de Pós-Graduação da UFF

## Cartilha sobre os usos do cinema brasileiro nas escolas municipais de Campos dos Goytacazes

*Hemanuele Vilela, Heitor Benjamim Campos*

Este projeto de extensão tem por objetivo a construção de uma cartilha educativa sobre os usos do cinema brasileiro nas escolas municipais da cidade de Campos dos Goytacazes. Com base na Lei 13.006/2014, que determina a exibição de filmes nacionais como um componente curricular complementar e obrigatório nas escolas da Educação Básica, esta cartilha possibilitará aos profissionais da rede municipal de ensino de Campos dos Goytacazes uma maior compreensão da importância do uso do cinema nacional como recurso pedagógico e a sensibilização para a formação de um maior público consumidor de cinema brasileiro. A metodologia usada foi a pesquisa bibliográfica, a partir de um levantamento da produção científica da temática e uma catalogação de experiências eficazes do uso do cinema nacional em estabelecimentos de ensino do território brasileiro publicadas em artigos e periódicos científicos. Num segundo momento, produzimos a cartilha sobre os usos do cinema nacional no espaço escolar, que será disponibilizada em formato digital aos profissionais da rede municipal de Campos dos Goytacazes. Nosso desafio foi pensar o lugar do cinema nacional com base nos modos como as imagens criam e revelam processos emancipatórios – não apenas dos alunos. Trata-se de uma perspectiva que crê que a escola pública, atravessada pela dimensão criadora do cinema, em seus aspectos técnicos, estéticos e políticos, pode configurar um novo arranjo entre os estudantes, os professores e toda a comunidade escolar.

*Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UNIFLU*

*Eixo temático:*

*Fomento da bolsa (quando aplicável): PMCG / Mais Ciência*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



**XU** Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica e Tecnológica

**28º**

Encontro de  
Iniciação  
Científica  
da UENF

**20º**

Circuito de  
Iniciação  
Científica do  
IFFluminense

**16º**

Jornada de  
Iniciação  
Científica  
da UFF



**U** Congresso  
Fluminense de  
Pós-Graduação

**23ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UENF

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
do IFFluminense

**8ª**

Mostra de  
Pós-Graduação  
da UFF

## Booklet on the uses of Brazilian cinema in municipal schools in Campos dos Goytacazes

*Hemanuele Vilela, Heitor Benjamim Campos*

This extension project aims to build an educational booklet on the uses of Brazilian cinema in municipal schools in the city of Campos dos Goytacazes. Based on Law 13,006/2014, which determines the exhibition of national films as a complementary and mandatory curricular component in Basic Education schools, this booklet will enable professionals from the municipal education network of Campos dos Goytacazes to have a greater understanding of the importance of using the national cinema as a pedagogical resource and raising awareness for the formation of a larger consumer audience of Brazilian cinema. The methodology used was bibliographic research, based on a survey of the scientific production on the subject and a catalog of effective experiences in the use of national cinema in educational establishments in the Brazilian territory published in articles and scientific journals. Secondly, we produced a booklet on the uses of national cinema in schools, which will be made available in digital format to professionals from the municipal network of Campos dos Goytacazes. Our challenge was to think about the place of national cinema based on the ways in which images create and reveal emancipatory processes – not just for students. It is a perspective that believes that the public school, crossed by the creative dimension of cinema, in its technical, aesthetic and political aspects, can configure a new arrangement between students, teachers and the entire school community.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

