

XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28º
Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º
Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª
Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª
Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

CAMPOS EM CENA – Educação Patrimonial para Todos

Estéfany Barreto de Almeida, Maria Catharina Reis Queiroz Prata, Lívia Rangel Ramos

O Projeto CAMPOS EM CENA propõe um conjunto de ações de Educação Patrimonial a serem desenvolvidas no município. O objetivo é a valorização das identidades e memórias que compõem o Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, a partir de atividades e produtos vinculados para o desenvolvimento de uma metodologia de Educação Patrimonial que possibilite o entendimento conceitual em torno do significado do patrimônio cultural e que leve sua população ao reconhecimento da identidade local, possibilitando sua apropriação, salvaguarda e preservação.

O processo metodológico escolhido para execução do projeto foi dividido em 03 etapas. A primeira etapa consistiu na elaboração dos levantamentos arquitetônicos, históricos e culturais dos principais patrimônios materiais e imateriais do município, selecionados pela sua importância histórica e cultural através de pesquisas teóricas. Logo após, coletamos material fotográfico dos patrimônios como parte da etapa 02. A 3ª e última etapa consistiu em criar de forma lúdica e pedagógica os ROTEIROS e as CARTILHAS PATRIMONIAIS, além dos planos de aula que, como processo de inclusão, possibilitará à sociedade campista se apropriar do conhecimento histórico de seu patrimônio cultural; Assim, nossos resultados foram satisfatórios, entregando todos os produtos propostos no tempo determinado.

IC:
Patrimônio Cultural
PMCG

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º
Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º
Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª
Jornada de Iniciação Científica da UFF



UIII Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª
Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª
Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª
Mostra de Pós-Graduação da UFF

CAMPOS ON SCENE –Patrimonial Education for All

Estéfany Barreto de Almeida, Maria Catharina Reis Queiroz Prata, Livia Rangel Ramos

The CAMPOS EM CENA Project proposes a set of Patrimonial Education actions to be developed in the municipality. The objective is to value the identities and memories that make up the Cultural patrimony of Campos dos Goytacazes, based on activities and products linked to the development of a patrimonial Education methodology that enables the conceptual understanding of the meaning of cultural heritage and that leads to its population to the recognition of the local identity, enabling its appropriation, safeguarding and preservation. The methodological process chosen for the execution of the project was divided into 03 stages. The first stage consisted of drawing up architectural, historical and cultural surveys of the main tangible and intangible assets of the municipality, selected for their historical and cultural importance through theoretical research. Soon after, we collected photographic material from the heritage as part of stage 02. The 3rd and last stage consisted of creating, in a playful and pedagogical way, the SCRIPTS and PATRIMONIAL BOOKLETS, in addition to the lesson plans that, as an inclusion process, will enable the camper society appropriating the historical knowledge of its cultural heritage; Thus, our results were satisfactory, delivering all proposed products on time.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

