

## **MODELAGEM 3D: REVIVENDO CAMPOS**

Raphael Aquino Encrenaz, Maria Catharina Reis Queiroz Prata

O projeto tem a finalidade de promover e registrar o patrimônio cultural da cidade de Campos dos Goytacazes, município do estado do Rio de Janeiro. Para isso, a pesquisa buscou documentar lugares vinculados à memória coletiva da população local, iniciando um debate sobre a preservação do patrimônio histórico material. A pesquisa utilizou fotografias como ferramenta para auxiliar o levantamento de edifícios históricos da cidade. Além disso, foram explorados o potencial do design e da modelagem 3D, bem como das novas tecnologias digitais, como a fotogrametria, para recriar a volumetria de construções desaparecidas ou que hoje se apresentam com grandes danos ou distintas da sua forma original. A partir de uma pesquisa de campo realizada nos solares Airizes e Baronesa de Muriaé, foram coletadas informações e imagens para serem utilizadas no processo de fotogrametria e modelagem 3D. O processo de modelagem 3D consistiu em utilizar softwares de computador, como o Sketchup, para criar um modelo digital tridimensional da construção. Por fim, a pesquisa teve como objetivo divulgar o patrimônio arquitetônico da cidade, a fim de valorizá-lo e promovê-lo, permitindo a conscientização da população sobre a importância da preservação do patrimônio histórico material de Campos dos Goytacazes, por meio das imagens e vídeos animados criados a partir da pesquisa.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG:Iniciação Científica Eixo temático:Cultura e Diversidade Fomento da bolsa (quando aplicável):Sim



















## 3D MODELING: REVIVING CAMPOS

Raphael Aquino Encrenaz, Maria Catharina Reis Queiroz Prata

The project aims to promote and register the cultural heritage of the city of Campos dos Goytacazes, municipality of the state of Rio de Janeiro. For this, the research sought to document places linked to the collective memory of the local population, initiating a debate on the preservation of material historical heritage. The research used photographs as a tool to help survey the city's historic buildings. In addition, the potential of 3D design and modeling was explored, as well as of new digital technologies, such as photogrammetry, to recreate the volumetry of buildings that disappeared or that today are heavily damaged or different from their original form. From a field survey carried out at the Airizes and Baronesa de Muriaé manor houses, information and images were collected to be used in the process of photogrammetry and 3D modeling. The 3D modeling process consisted of using computer software such as Sketchup to create a three-dimensional digital model of the building. Finally, the research aimed to disseminate the architectural heritage of the city, in order to value and promote it, allowing the population to become aware of the importance of preserving the material historical heritage of Campos dos Goytacazes, through images and animated videos created from the survey.















APOIO:



