

**XV Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica**

28º

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



**U III Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação**

23ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF

Observatório do Patrimônio Cultural de Campos

Aline de Carvalho Esteves Costa, Geovana Tabachi Silva, Julia Diniz de Moraes Melo

Esse estudo faz parte do projeto de criação do Observatório do Patrimônio Cultural de Campos dos Goytacazes, realizado em parceria pelas Instituições UFF, UENF e IFF. A investigação está em andamento e contempla a constituição de acervo, cujo objetivo é levantar produções acadêmicas das principais Instituições de Ensino Superior/IES do município, como artigos, monografias, dissertações, teses, entre outras produções, sobre a constituição e a preservação do patrimônio cultural da região campista, ao mesmo tempo que conhecer e classificar estes registros, repertórios e saberes-fazer constitutivos dos vários grupamentos sociais e comunidades locais, considerando, para tanto, os bens culturais materiais e imateriais, as quais as expressões se inserem no território sob análise. A metodologia se constitui de uma abordagem qualitativa, apresentando em seu enquadramento o caráter exploratório e a pesquisa bibliográfica, o qual o mapeamento se formulou a partir das categorias patrimônio e memória como práticas sociais. Ao mapear as IES e as suas principais produções acerca dos bens culturais tornou-se possível realizar a etapa exploratória. Na sequência, a pesquisa bibliográfica mostrou-se como apoio para compreender a relevância da temática, assim como os agentes envolvidos e a construção argumentativa que norteia o debate nas diferentes Instituições pesquisadas. A constituição do Observatório é relevante no sentido de organizar e sistematizar dados acerca dos patrimônios, a fim de compartilhar essas informações para com a população em geral, assim como subsidiar os agentes públicos e privados em sua preservação e na criação de políticas públicas. Apesar de cumprir a função de um repositório de dados, a proposta ainda está voltada para a reflexão acerca da memória e do patrimônio local, tendo em vista colaborar para a produção de conhecimento científico neste campo de conhecimento. A realização da pesquisa iniciou com o levantamento das produções acadêmicas no ambiente dos repositórios por meio virtual e leitura dos resumos. Posteriormente, foi construída uma planilha em que se pode sistematizar as informações coletadas, agrupando e classificando estes registros. Na planilha constam, título, autor, tipo de trabalho, local da fonte de pesquisa, ano e palavras-chave. A partir desta apuração, foram elencadas 69 produções acadêmicas sobre a constituição e a preservação do patrimônio cultural de Campos dos Goytacazes com enfoque no campo das Ciências Humanas e Sociais.

Instituição do Programa de IC, IT ou PG: UFF

Eixo temático: Mapeamento material e imaterial da cidade de Campos dos Goytacazes

Fomento da bolsa (quando aplicável): Mais Ciência/PMCG

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso Fluminense de Iniciação Científica e Tecnológica

28º

Encontro de Iniciação Científica da UENF

20º

Circuito de Iniciação Científica do IFFluminense

16ª

Jornada de Iniciação Científica da UFF



U III Congresso Fluminense de Pós-Graduação

23ª

Mostra de Pós-Graduação da UENF

8ª

Mostra de Pós-Graduação do IFFluminense

8ª

Mostra de Pós-Graduação da UFF

Campos Cultural Heritage Observatory

Aline de Carvalho Esteves Costa, Geovana Tabachi Silva, Julia Diniz de Moraes Melo

This study is part of the project to create the Cultural Heritage Observatory of Campos dos Goytacazes, carried out in partnership by the UFF, UENF and IFF Institutions. The investigation is in progress and includes the constitution of a collection, whose objective is to raise academic productions of the main Higher Education Institutions/HEIs in the municipality, such as articles, monographs, dissertations, theses, among other productions, on the constitution and preservation of heritage of the camping region, at the same time as knowing and classifying these records, repertoires and constitutive know-how of the various social groups and local communities, considering, for that, the material and immaterial cultural goods, which the expressions are inserted in the territory under analysis. The methodology is constituted of a qualitative approach, presenting in its framing the exploratory character and the bibliographical research, which the mapping was formulated from the categories heritage and memory as social practices. By mapping the HEIs and their main productions about cultural goods, it became possible to carry out the exploratory stage. In the sequence, the bibliographical research proved to be a support to understand the relevance of the theme, as well as the agents involved and the argumentative construction that guides the debate in the different Institutions researched. The constitution of the Observatory is relevant in order to organize and systematize data about heritage, in order to share this information with the general population, as well as subsidize public and private agents in their preservation and in the creation of public policies. Despite fulfilling the function of a data repository, the proposal is still focused on reflection on memory and local heritage, with a view to collaborating for the production of scientific knowledge in this field of knowledge. The research began with a survey of academic productions in the environment of the repositories through virtual means and reading of the abstracts. Subsequently, a spreadsheet was built in which the collected information could be systematized, grouping and classifying these records. The spreadsheet contains title, author, type of work, location of the research source, year and keywords. From this investigation, 69 academic productions were listed on the constitution and preservation of the cultural heritage of Campos dos Goytacazes with a focus on the field of Human and Social Sciences.

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

