

XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28º

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16º

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF



MAPEAMENTO DO TEATRO NO MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES:

Levantamento dos impactos culturais do Teatro Campista, direcionado à comunidade, desde a década de 90 até os dias atuais

Júlia Rocha da Silva, Mônica Cristina Mesquita de Souza

O teatro em Campos dos Goytacazes possui uma longa história e trajetória. Pois há muito tempo a cidade tem sido palco para diversas manifestações artísticas, principalmente teatrais, tornando-se um importante polo cultural da região Norte Fluminense. Mas quais as características identitárias do Teatro produzido em Campos dos Goytacazes e por residentes da cidade nas últimas décadas e quais os impactos culturais do teatro campista para a comunidade? O presente projeto tem como objetivo fazer um Mapeamento do Teatro na cidade de Campos dos Goytacazes, e levantamento dos impactos culturais do Teatro Campista, direcionado à comunidade, desde a década de 90 até os dias atuais, a pesquisa é integrante do Edital Mais Ciência da Prefeitura do município, sendo que os trabalhos foram articulados e subdivididos em três eixos de pesquisa: Sendo 1) Levantamento Histórico - Iconográfico do Teatro Campista) 2) Infraestrutura - Espaços cênicos e formativos; 3) Memória e participação do negro no Teatro Campista. A pesquisa em questão é de caráter qualitativa e quantitativa, bibliográfica e documental. Constante de levantamento bibliográfico, coleta de dados históricos e de registros iconográficos, aplicação de questionário semiestruturado para moradores da cidade de diferentes grupos e faixas etárias, entrevistas com artistas e representantes do teatro campista. O trabalho ainda em andamento, apresenta parte dos resultados destes levantamentos, da estrutura estética, infraestrutura de espaços cênicos e formativos, e reflexões que contornam a falta de registros históricos sobre teatro campista, pois tem sido essa a principal dificuldade encontrada na pesquisa. Por este motivo destaca-se a extrema importância do levantamento e registros dos acervos culturais Pretende-se contribuir para o Teatro Campista, o campo de conhecimento do Teatro e a indústria criativa no campo das Artes em geral, através da publicação dos resultados da pesquisa em eventos acadêmicos de renome da área de Artes e de Pesquisa das Artes Cênicas. E ainda espera-se a democratização e divulgação dos resultados através de uma página na internet. Realização de um curta metragem de vídeodocumentário com imagens e entrevistas resultantes da pesquisa

Palavras-chave: Mapeamento; Teatro campista; Memória

Instituto Federal Fluminense

Eixo temático: Projeto Mais Ciência

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:



XU Congresso
Fluminense
de Iniciação
Científica e Tecnológica

28º

Encontro de
Iniciação
Científica
da UENF

20º

Circuito de
Iniciação
Científica do
IFFluminense

16ª

Jornada de
Iniciação
Científica
da UFF



UIII Congresso
Fluminense de
Pós-Graduação

23ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UENF

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
do IFFluminense

8ª

Mostra de
Pós-Graduação
da UFF



**Mais
Ciência**

THEATER MAPPING IN THE MUNICIPALITY OF CAMPOS DOS GOYTACAZES: Survey of the cultural impacts of Teatro Campista, aimed at the community, from the 90s to the present day

Júlia Rocha da Silva, Mônica Cristina Mesquita de Souza

Theater in Campos dos Goytacazes has a long history and trajectory. Because for a long time the city has been the stage for several artistic manifestations, mainly theatrical, becoming an important cultural center of the North Fluminense region. But what are the identity characteristics of the Theater produced in Campos dos Goytacazes and by residents of the city in the last decades and what are the cultural impacts of the Campista theater for the community? This project aims to map the Theater in the city of Campos dos Goytacazes, and survey the cultural impacts of Teatro Campista, aimed at the community, from the 90s to the present day, the research is part of the Public Notice Mais Ciência da City Hall, and the works were articulated and subdivided into three research axes: 1) Historical Survey - Iconographic of Teatro Campista) 2) Infrastructure - Scenic and training spaces; 3) Memory and participation of blacks in Teatro Campista. The research in question is qualitative and quantitative, bibliographical and documental. Constant bibliographic survey, collection of historical data and iconographic records, application of a semi-structured questionnaire to city dwellers of different age groups and groups, interviews with artists and representatives of the Campista theater. The work, still in progress, presents part of the results of these surveys, the aesthetic structure, infrastructure of scenic and training spaces, and reflections that circumvent the lack of historical records about campista theater, as this has been the main difficulty encountered in the research. For this reason, the extreme importance of surveying and registering cultural collections is highlighted. It is intended to contribute to Teatro Campista, the field of knowledge of Theater and the creative industry in the field of Arts in general, through the publication of research results in renowned academic events in the area of Arts and Research in the Performing Arts. And it is still expected the democratization and dissemination of the results through a page on the internet. Making a short video documentary with images and interviews resulting from the research.

*Instituto Federal Fluminense
Eixo temático: Projeto Mais Ciência*

ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO:



APOIO:

