



## Retrato da sociedade rural inglesa e educação feminina nos romances de Jane Austen

Mariana Aires Alves Veloso, Débora El-Jaick Andrade

### RESUMO

O presente projeto pretende analisar, a partir de um conjunto de romances da autora Jane Austen (1775-1817) Razão e Sensibilidade (1811), Orgulho e Preconceito (1813), Emma (1815), Persuasão (1818), a sociedade rural inglesa, a relação campo e cidade, as transformações das estruturas sociais, das hierarquias, o papel feminino, a relação entre as classes, os conflitos que se apresentavam diante dos contemporâneos, ora reproduzindo ora rompendo com as regras e convenções sociais. A literatura tem sido apontada pela recente historiografia como importante fonte para a história social, especialmente para iluminar a participação de grupos outrora marginalizados pela história narrativa tradicional. O projeto propõe a reflexão sobre a trajetória da mulher romancista que desponta no século XIX, assim como sobre o papel pedagógico dos romances, consumidos especialmente por um público leitor feminino e formador da opinião pública.

**PALAVRAS CHAVE:** Mulher, Sociedade Rural

**APOIO FINANCEIRO:** FAPERJ

**IV Congresso  
Fluminense  
de Iniciação  
Científica  
e Tecnológica**

17º Encontro de IC da UENF  
9º Circuito de IC da IFF  
5ª Jornada de IC da UFF



**História**