



## Ciências Sociais Aplicadas

### VISITA E PONDERAÇÃO SOBRE ASPECTOS DA SINALIZAÇÃO GRÁFICA NO AEROPORTO BARTOLOMEU LYSANDRO

Blendda Lança Barreto, Leandro do Nascimento Vieira

Segundo FRUTIGER (2008), não existem elementos casuais ao nosso redor, mas todo traço tem sua causa e motivo – mesmo que o observador as desconheça. Muitas vezes as origens e aplicações de uma sinalização são subestimadas em relação à sua mensagem, a qual pode ser simples num ambiente familiar ao usuário, porém totalmente incógnita num ambiente desconhecido. Por isto, a abordagem da dinâmica de interiores muito específicos colabora para um desdobramento interessante no âmbito de pesquisa, a qual consiste na análise proveniente do paralelo entre conteúdos imagéticos encontrados e os conteúdos com informações técnicas. Diante da morte de mais de duzentas pessoas recentemente em uma boate no sul do país, e com o aumento de preparativos sistêmicos para a recepção de eventos de grande porte, obteve-se maior atenção esta importância da sinalização, principalmente em ambientes de público em numeroso contingente. O foco da pesquisa se detém ao ambiente aeroportuário, devido a sua demanda diversificada e pela necessidade de uma comunicação visual rápida, com objetivo de ponderar a eficiência a cerca de localização de espaços e saídas em relação ao fluxo de pessoas, além de relatar a apropriação de elementos informativos – sejam pictogramas, ou diagramas de situação de circulação. É seqüência final de um trabalho que vem sendo desenvolvido na linha de pesquisa. A metodologia pautou-se em pesquisas de dados na internet e livros para apontamentos de abordagem teórica, imagética e identificação de fontes de dados. Com autorização da INFRAERO, foi possível um levantamento in-loco nas dependências do Aeroporto Bartolomeu Lysandro, certificado com a sigla CAW e situado na cidade de Campos dos Goytacazes, para que o conhecimento de um espaço real fosse convertido em uma forma eficaz de traçar uma pesquisa com base nas necessidades do ambiente à medida de seu número de usuários – podendo ser estimável como eficiente a comunicação visual nos dispositivos de aviso, assim como identificações dos locais: sendo isto apenas considerando o número baixo de indivíduos em circulação. Os aspectos conclusivos alcançados consistem em um conhecimento maior a partir do que se obteve ao analisar ambientes fora do estereótipo, ou seja: O “traço” atual da mostra de instalação aeroportuária da cidade não condiz com movimento intenso de pessoas e suas respectivas bagagens, trazendo exceções às aplicações comuns e necessidades numa sinalização de um aeroporto de grande porte.

*Palavras-chave: Sinalização, Aeroporto, Pictogramas*

Instituição de fomento: PIBIC / UENF