



Ciências Humanas

MIL TEXTOS, TRINTA PALAVRAS: EXPERIMENTOS EM SALA DE AULA DA TÉCNICA DAS 30 PALAVRAS PARA AUTORIA E AUTOESTIMA DOS JOVENS E ADULTOS DOS ANOS INICIAIS.

Rivia de Souza Maia Brêttas, Gerson Tavares do Carmo

Introdução: Este projeto de Iniciação Científica faz parte de um projeto maior, cuja hipótese afirma que o exercício de autoria no manejo de um vocabulário básico de apenas trinta palavras possibilita uma experiência de elevação da autoestima de jovens e adultos dos anos iniciais em relação à leitura e a escrita. O projeto maior divide-se em três subprojetos, entre eles este que ora apresentamos: a descrição e fundamentação dos materiais didáticos da técnica das trinta palavras. O conjunto de materiais didáticos contém: o vocabulário básico, o vocabulário de apoio, o monta-frase (individual e coletivo), a câmera lenta, o caderno de vocabulário, o caderno “minhas frases”, o livro de verbos, quatro jogos de manipulação das palavras e quinze jogos para provocar a autoestima do aluno. **Objetivo:** Descrever e fundamentar os materiais pedagógicos construídos para o experimento “Mil textos, trinta palavras: a técnica das 30 palavras para autoria e autoestima de jovens e adultos dos anos iniciais. **Metodologia:** O material didático da técnica das 30 Palavras para autoria e autoestima de jovens e adultos dos anos iniciais constitui-se cinco caixas de MDF (Medium Density Fiberboard), contendo caixas menores com materiais para atividades com o vocabulários básico, inclusive jogos. As trinta palavras são compostas de vinte substantivos, três cores e sete verbos de modo contemplar a maioria dos fonemas e respectivos grafemas da língua portuguesa. A metodologia compõe-se principalmente do método descritivo, isto é, cada material didático é estudado no seu conceito e forma de aplicação, em seguida é descrito minuciosamente tanto na sua forma física quanto na sua utilização com a devida fundamentação conceitual. Em paralelo, mantêm-se um grupo de estudo para leitura e discussão da bibliografia que dá suporte à criação e a aplicação da técnica das trinta palavras. **Resultados:** Foi concluída a descrição do primeiro material didático, denominado “Vocabulário Básico” que é o mais complexo dos materiais didáticos do conjunto, tendo em vista que congrega três exercícios complementares e sequenciais: observação visual da imagem e da forma palavra correspondente; reconhecimento do nome da palavra com auxílio auditivo; reconhecimento do nome da palavra sem qualquer auxílio. **Discussão e Conclusão:** O processo de descrição está em andamento para a primeira aplicação em sala de aula.

Palavras-chave: Material didático, Autoria, Autoestima

Instituição de fomento: CNPq UENF