



## Ciências Exatas e da Terra

### A FEIRA DE ARTESANATO “MÃOS DE CAMPOS” COMO ESPAÇO DE MEMÓRIA E TRANSMISSÃO DE SABERES

Anderson Custódio Ferreira, Lilian Sagio Cezar

A presente comunicação é resultante do projeto de iniciação científica “Memória, patrimônio e imagem: O repertório de saberes e fazeres artesanais de Campos dos Goytacazes, RJ” que têm como objetivo descrever, interpretar e analisar os processos de produção artesanal, associados às memórias, valores, padrões culturais, formas de transmissão de conhecimentos, e padrões estéticos, por meio da pesquisa com imagens fixas e em movimento, abordando discussões relativas ao campo de estudo que se atém à análise das dinâmicas de construção e reconstrução de identidades culturais. Pretende-se por meio de etnografia e foto-etnografia descrever e interpretar as distintas formas de transmissão, produção do conhecimento e venda do produto em si (artesanato), fazendo concomitantemente a realização de entrevistas e catalogação do artesanato no Município. Pretende-se identificar a cadeia do artesanato a partir das informações sobre as artesãos, os tipos de artesanato produzidos e comercializados na feira “Mãos de Campos”. Buscamos compreender os diferentes níveis de saberes e significados que são representados e estão sobrepostos nas peças artesanais comercializadas. E também buscaremos mapear a ação dos fornecedores de matéria-prima, órgãos envolvidos (Universidade, sociedade civil organizada, Prefeitura e Secretarias) e os outros comerciantes do centro da cidade para a produção do artesanato em Campos.

*Palavras-chave: Trabalho; Artesanato; Mãos de Campos*

Instituição de fomento: UENF  
UENF