



Ciências Exatas e da Terra

NOVOS OLHARES NA LITERATURA E NO CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DE UM ECONOMISTA

Luiz Fernando Esparrachiarri Dias, Fernando da Silva, Carla dos Santos
Bravo de Almeida, Vanuza Pereira, Rodrigo Delpupo

Buscando elevar a qualidade e ampliar a formação acadêmica do bolsista e também dos alunos do curso, as atividades do PET/Economia perpassam temas éticos, sócio-políticos, científicos e culturais. Especificamente na formação cultural, duas atividades se destacam com características complementares: o CinePETECO e a Reunião Literária. A primeira tem como objetivo a expansão da capacidade de entender a expressão por imagem e som; já a segunda busca expandir a capacidade de compreensão da expressão textual. A atividade de cinema consiste em assistir o filme e realizar um debate livre, seguido de uma discussão orientada pelos bolsistas, que farão uma pesquisa sobre determinado aspecto do filme. Já a atividade da Reunião Literária se constitui na escolha de um autor para discussão, que na primeira edição foi o português José Saramago, que foi lido e debatido em um encontro. A partir dos temas mais discutidos na Reunião, os petianos trabalham uma questão específica levantada pelo autor, formulando um pequeno texto e apresentando-o em um seminário aberto à graduação. Essas atividades, além de contribuírem para a formação cultural, desenvolvem a expressão oral (na orientação das discussões) e expressão escrita (na elaboração do produto da pesquisa), além de se inserirem diretamente nas atividades ensino, pelo caráter dos seminários apresentados, pesquisa, pelo trabalho de produção de textos com base nos temas levantados, e extensão, dado que as duas atividades são abertas à graduação.

Palavras-chave: Formação Acadêmica, Literatura, Economista

Intituição de fomento: ProPET Economia UFF