



Ciências Exatas e da Terra

RETRATO DA SOCIEDADE RURAL INGLESA E EDUCAÇÃO FEMININA NOS ROMANCES DE JANE AUSTEN

Mariana Aires Alves Veloso, Débora El-Jaick

O presente projeto pretende analisar, a partir de um conjunto de romances da autora Jane Austen (1775-1817) *Razão e Sensibilidade* (1811), *Orgulho e Preconceito* (1813), *Emma* (1815), *Persuasão* (1818), a sociedade rural inglesa, a relação campo e cidade, as transformações das estruturas sociais, das hierarquias, o papel feminino, a relação entre as classes, os conflitos que se apresentavam diante dos contemporâneos, ora reproduzindo ora rompendo com as regras e convenções sociais. A literatura tem sido apontada pela recente historiografia como importante fonte para a história social, especialmente para iluminar a participação de grupos outrora marginalizados pela história narrativa tradicional. O projeto propõe a reflexão sobre a trajetória da mulher romancista que desponta no século XIX, assim como sobre o papel pedagógico dos romances, consumidos especialmente por um público leitor feminino e formador da opinião pública.

Palavras-chave: Sociedade rural, História social, relação entre classes

Instituição de fomento: Faperj/UFF