



MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E IMAGEM: O REPERTÓRIO DE SABERES E FAZERES ARTESANAIS DE CAMPOS DOS GOYTACAZES, RJ

Anderson Custódio Ferreira, Lilian Sagio Cezar

Esta pesquisa que têm como objetivo descrever, interpretar e analisar os processos de produção artesanal, associados às memórias, valores, padrões culturais, formas de transmissão de conhecimentos, e padrões estéticos, por meio da pesquisa com imagens fixas e em movimento, abordando discussões relativas ao campo de estudo que se atém à análise das dinâmicas de construção e reconstrução de identidades culturais. Pretende-se, por meio de etnografia e foto-etnografia, descrever e interpretar as distintas formas de transmissão, produção do conhecimento e venda do produto em si (artesanato), fazendo concomitantemente a realização de entrevistas e catalogação do artesanato no Município. Pretende-se também identificar a cadeia do artesanato a partir das informações sobre os artesãos, os tipos de artesanato produzidos e comercializados na feira “Mãos de Campos”.

Palavras-chave: Artesanato, Identidades, Antropologia Visual.

Instituição de fomento: inclua CNPq (PIBIC - UENF).