



## José Candido de Carvalho e as Representações Espaciais do Norte Fluminense

Daniele Correa Camara<sup>i</sup> Graduanda de História – UFF-Campos; Elis de Araújo Miranda<sup>ii</sup>  
Orientador; Departamento de Geografia; UFF- Campos

O objetivo deste trabalho é analisar a produção de uma representação espacial sobre o Norte Fluminense elaborado por José Candido de Carvalho em dois de seus romances ambientados entre o fim do século XIX e início do século XX, compreendendo o período do auge e decadência da produção canavieira e da sociedade campista estruturada a partir das relações econômicas na referida região. No texto de *Olha para o Céu Frederico* o autor explora as paisagens rurais dos canaviais e as relações de trabalho realizadas nas usinas, enquanto que em *O Coronel e o Lobisomem* o autor destaca as relações de poder do coronelismo no meio rural e em âmbito urbano, sem enfatizar as paisagens, como no romance anterior. Reconhece-se que a geografia e a literatura são leituras de mundo distintas, mas igualmente importantes e podendo ser complementares. A geografia com sua leitura objetiva da relação espaço/tempo e a literatura por sua contribuição à leitura subjetiva da realidade. José Cândido de Carvalho é um autor brasileiro, foi membro da Academia Brasileira de Letras, nascido em Campos dos Goytacazes, ambientou as referidas obras na região em que viveu a sua infância e possui uma narrativa peculiar sobre este lugar. A partir da metodologia da geografia cultural, que faz a análise simbólica da produção do espaço, com ênfase na interpretação sobre as representações espaciais, será feito o estudo de como o referido autor produziu uma representação sobre o Norte Fluminense, à luz dos conceitos de representação espacial e paisagem, que se constituem os eixos teóricos do projeto. Ressalta-se que este trabalho encontra-se em desenvolvimento, visto que ainda pretende-se explorar o tratamento dado pelo autor à relação espaço-tempo nos romances analisados, tema de um próximo trabalho.

Palavras-Chave: Romance, Representação; Paisagem.

<sup>i</sup> Bolsista de Iniciação Científica do Projeto em Rede do Programa Observatório da Educação do Brasil – OBEDUC/CAPES (2013-2015).

<sup>ii</sup> Doutora em Planejamento Urbano e Regional. Professora Adjunto III do Departamento de Geografia da Universidade Federal Fluminense do Polo de Campos. Coordenadora do Polo Campos do Projeto em Rede do Observatório da Educação no Brasil – OBEDUC/CAPES (2013-2015).