



## HIGIENIZAÇÃO, ENCADERNAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO ACERVO DO MESTRE ANTON DAKITSCH

Leon Marx Estevão Pererira, Wania Manso de Almeida

Este projeto tem como objetivo a preservação do acervo do mestre de encadernação Anton Dakitsch. Suíço naturalizado brasileiro, Anton trabalhou com encadernação e douração na rede federal de ensino superior, seu acervo conta com livros técnicos de incalculável valor histórico, seja pela raridade, seja pelo registro de modelos pedagógicos ainda pouco conhecidos e divulgados, ou ainda pelo inegável valor artístico do trabalho de encadernação presente nos documentos. Foram essas características que, em 2008, durante um trabalho de busca por fontes documentais sobre o ensino industrial na biblioteca do IFF de Campos, despertaram o interesse de se criar um projeto de restauração. Desse modo, foram decididos os objetivos do projeto. Eles são: Higienizar, encadernar e restaurar os documentos do acervo; reproduzir documentos pessoais e fotografias representativas da trajetória profissional de Anton Dakitsch; divulgar o acervo de Anton Dakitsch na Escola Técnica de Campos, atual IF Fluminense, *campus* Campos Centro. Instituição essa que abriga o acervo; condicionar adequadamente os documentos visando sua preservação. Tendo estabelecido os objetivos, estabeleceram-se também os métodos de trabalho. Decidiu-se que a melhor maneira de analisar a trajetória profissional do mestre Anton Dakitsch seria dividindo tal análise em dois processos bibliográficos. No primeiro, a análise seria feita de forma objetiva, como uma sequência de fatos. No segundo, a trajetória seria analisada como uma história pessoal. Dentro desses dois métodos, a pesquisa foi direcionada nas seguintes etapas: Levantamento bibliográfico da profissão docente; consulta de documentos em diversas instituições públicas e privadas; entrevistas com familiares e amigos; catalogação e organização do acervo do mestre Anton; restauração dos itens do acervo; exposição dos resultados obtidos; acondicionamento do acervo. Após alguns meses de realização do projeto, foi possível fazer a catalogação de uma parte do acervo, bem como sua organização para futura restauração. Observou-se que alguns itens se encontram em estado preocupante, o que dificulta a sua identificação e catalogação. O estado do acervo reafirma a necessidade imediata de sua restauração. Seus itens são de primordial importância para a reconstituição da história educacional do século passado. Sua restauração e futuro acondicionamento são essenciais não só para a sua preservação, como para viabilizar pesquisas futuras.

Palavras-chave: Acervo, Restauração, Encadernação.

Instituição de fomento: FAPERJ, IFFluminense.