

## Escola de Trabalhadores: o método da perguntação em sala de aula

*Débora toledo ramos, Mariana pereira gomes borba, Juliana alvarenga nunes, Gerson Tavares do Carmo*

O Centro de Trabalho e Cultura (CTC), criado em meados da década de 1960, é uma escola de trabalhadores que se dedica à profissionalização de Jovens e Adultos de baixa renda da região metropolitana de Recife-PE. Este estudo objetiva apresentar o sistema pedagógico do CTC, com foco em sua metodologia de ensino-aprendizagem e como lidam com esse processo no cotidiano escolar. Para atingir o objetivo desse estudo foram feitas entrevistas com os monitores dos cursos de elétrica, eletrônica e mecânica, a fim de ilustrar e relatar o desenvolvimento do método da perguntação em sala de aula. Tendo como base a análise das entrevistas foi possível identificar que a metodologia da perguntação acontece de forma emancipadora, fazendo com que o aluno seja participativo dentro da sala de aula. Na metodologia da perguntação o papel do monitor é levar o aluno a indagar-se sobre o tema que é abordado na aula, para que o monitor possa dar início ao processo simplificação dos conteúdos através de perguntas que os próprios alunos fazem, logo passam a assumir uma postura mediadora, estruturando o conceito e levando os alunos a elaborarem a síntese coletivamente. O presente estudo é válido pela relevância do tema para a memória da educação de trabalhadores e pela distinção que apresenta em relação à forma convencional dos métodos de aprendizagem existentes nos sistemas regulares de educação.

Palavras-chave: Centro de trabalho e cultura, educação de jovens e adultos, metodologia de aprendizagem.

Instituição de fomento: CAPES/OBEDUC – 049/2012.