



Gestão Documental da Memória Fotográfica da UENF

Lana Lage da Gama Lima, Heloiza de Cácia Manhães Alves, Marina Rossi

Universidade recente, mas de importância já reconhecida no cenário acadêmico nacional, a UENF vem se destacando como instituição moderna, de sólidas bases científica e tecnológica. A criação de um “lugar de memória” se configura, pois, como um esforço para que esta memória não se perca, pois é constituída de informações preciosas não somente para a história institucional, mas também para a da região norte fluminense. O Centro de Memória - UENF nasceu, assim, da necessidade de resgatar o conjunto de ideias que presidiram sua formação e os processos de implementação da universidade em sua relação com a sociedade que a cerca. Assim agrega o Centro Documental, composto por parte do acervo produzido nos seus primeiros 10 anos, como documentos de criação da instituição, primeiras turmas, fotografias, relatos dos primeiros anos de funcionamento e entrevistas gravadas com pessoas que participaram de sua história. Esse acervo encontra-se depositado em espaço cedido pelo CCH – sala 116 do prédio E1 – devidamente aparelhado. Entre seu expressivo número de documentos, encontram-se aproximadamente 3000 fotografias, acondicionadas em caixas de arquivo, devidamente organizadas. As fotografias refletem as atividades desenvolvidas ao longo dos anos na universidade, possibilitando, inclusive, traçar a sua trajetória como centro acadêmico de ensino, pesquisa e extensão. O projeto tem como objetivo a identificação e catalogação das imagens fotográficas existentes no acervo, assim como de novas peças a serem coletadas, segundo as normas arquivísticas de identificação, arranjo, descrição e acesso a documentos públicos. Essas fotografias representam uma fonte fundamental para a compreensão da implantação e consolidação da universidade como polo de excelência tecnológica e social. A metodologia utilizada tem por base as normas emanadas do Conselho Estadual de Arquivos – CONEARQ, Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ e as Normas Internacionais de Descrição Arquivística – ISAD, adotadas pelo Brasil. Para a aplicação dessa legislação, foi necessário capacitar a bolsista no tratamento adequado das imagens, de modo a garantir que possam ser acessadas por todos os interessados. O projeto visa, como produtos, a elaboração de um guia de consulta ao acervo, a organização de uma exposição fotográfica com catálogo, importantes em estudos que utilizem a fotografia como fonte no campo da História e das Ciências Sociais, além de fomentar atividades culturais.

Palavras-chave: Centro de Memória - UENF, Centro Documental - Atividades Culturais, Fotografia.

Instituição de fomento: UENF/FAPERJ