

## A literatura transformando a vida

*Laila Lilargem Rocha, Leonardo Pinto de Almeida*

As manifestações artísticas: cinema, pintura, e literatura, vêm transformando nossas vidas ao longo da existência humana. Ao sermos afetados pela arte, somos convidados a produzir novos sentidos e significados sobre a vida. Em nossa pesquisa temos como foco o estudo da experiência literária e como esta manifestação da linguagem se relaciona com o ser humano. Partimos do pressuposto que a literatura assim como a existência humana é paradoxal. Ambos podem se manifestar de forma criativa, a partir da proliferação da idéias e sentido. Entretanto podem se apresentar também, a partir de categorias e rótulos. Desse modo o presente trabalho tem como objetivo compreender o processo de transformação e criação de sentido possibilitado pelo mergulho na literatura. Consideraremos então a literatura, sobretudo pelo seu aspecto criativo. O método utilizado consiste na análise bibliográfica dos teóricos filósofos e escritores: Jean Paul Sartre, Michael Foucault, Gilles Deleuze, Maurice Blanchot. Assim sendo quando estamos diante de uma obra literária, e nos permitimos um mergulho existencial, somos afetados pela escrita de modo que nos identificamos com os personagens, compartilhamos as suas angústias, nos inserimos no contexto, vivenciando a trama como parte de nossas vidas. Dessa forma entendemos que a literatura, interroga-nos sobre nossas vidas, colocando-nos em diversas perspectivas, no papel de espectador, ora como protagonista, ou mesmo como antagonista. Ao nos entregarmos a experiência literária, nossas certezas são questionadas, fazendo-nos repensar o que era entendido como óbvio. Tal fato possibilita o rompimento de certas essências e categorias que criamos, seja em relação a nós mesmos, ao mundo ou mesmo em relação a escrita literária, seus personagens, seu enredo. Frente a esses possíveis podemos compreender que a literatura, assim com as demais manifestações artísticas, podem provocar mudanças, promovendo novos sentidos a existência humana.

Palavras chaves: Literatura, existência, Transformação