



A trajetória profissional de professores da Escola Técnica de Campos. 1942-1967.

Daiane Belles, Leon Marx Estevão Pereira, Wania Manso de Almeida.

No contexto do projeto A trajetória profissional de professores da Escola Técnica de Campos (1942-1967), destaca-se o objetivo de preservação e divulgação do acervo do mestre em encadernação Anton Dakitsch. Suíço naturalizado brasileiro, Anton Dakitsch foi contratado em 1942 como professor da rede federal de ensino profissional do Brasil. Seu acervo, que conta com livros técnicos editados em várias línguas e países, jornais, revistas e livros didáticos de sua autoria, foi doado à Escola Técnica de Campos por sua família, e lá ficaram por um bom tempo. Foi em 2008, durante uma pesquisa por fontes documentais sobre o ensino industrial, que se despertou o interesse em criar um projeto para restaurar e divulgar tal acervo. Já naquele momento foi possível perceber o imenso valor daquelas obras. E não apenas pela raridade dos itens, mas também pelo imenso valor histórico dos documentos ali presentes e do inegável valor artístico do trabalho de encadernação feito por Anton. Assim, foram definidos os seguintes objetivos do projeto: higienizar e restaurar os documentos do acervo; reproduzir itens pessoais representativos da trajetória acadêmica de Anton Dakitsch; acondicionar adequadamente os documentos visando sua preservação; divulgar o acervo, inclusive em eventos acadêmicos. A seguir, foram estabelecidas as etapas de trabalho a serem desenvolvidas na seguinte ordem: levantamento para reconhecimento do conteúdo do acervo; análise e catalogação dos itens do acervo; restauração e acondicionamento dos documentos e, por último, a divulgação dos resultados obtidos. Passados alguns meses de realização do projeto, foi possível finalizar o processo de catalogação e organização de todo o acervo, além de se proceder a sua divulgação em eventos científicos. Porém, houve atrasos no quesito restauração, não apenas por ser dispendiosa mas por ser difícil de executar, em especial pela escassez de profissionais na área. Contudo, a necessidade de restaurar o acervo é inegável e imediata, seja para se preservar fontes importantes para a reconstituição da história do ensino profissional no Brasil e viabilizar futuras pesquisas, seja para se preservar obras de tamanho valor artístico e cultural.

Palavras-chave: Profissão docente, Acervo escolar, Restauração.

Instituição de fomento: CNPq, FAPERJ, IFFuminense