

Políticas Públicas de Cultura no Município de Campos dos Goytacazes

Ana Clara L. Ferreira da Silva, Paulo Roberto da Costa Franco, Elisabeth Soares da Rocha

O Município de Campos dos Goytacazes, situado ao norte do Estado do Rio de Janeiro, possui desde sua formação colonial até a década de 1970, sua base econômica relacionada à produção canavieira, alternando períodos de grande desenvolvimento com longos períodos de decadência. A partir dos anos de 1970, a sua história econômica sofreu grande transformação com a instalação das bases da Petrobras no município de Macaé, que levou a região Norte Fluminense, na qual Campos se encontra inserido, a um novo sistema produtivo. A implantação das bases produtivas do petróleo na cidade de Macaé resultou em grande indignação por parte das autoridades e frustração para população de Campos dos Goytacazes.

A partir de 1999, Campos tornou-se um dos municípios que mais recebem recursos advindos da exploração de petróleo no Brasil, o que trouxe um grande diferencial ao orçamento municipal. Essa mudança substancial no orçamento do município passou a representar uma expectativa de desenvolvimento econômico e qualidade de vida dos cidadãos.

Considerando este cenário político-econômico analisou-se as políticas públicas de cultura no município de Campos dos Goytacazes tendo como base a formulação da hipótese de que este município se encontra num patamar de grande expectativa no que concerne à implementação de políticas públicas na área de cultura, por não se tratar de um município com deficiência ou restrições orçamentárias.

A pesquisa teve como fontes originárias os próprios órgãos gestores de cultura do município. A literatura encontrada versa sobre o desenvolvimento econômico, desigualdades sociais, a discussão sobre os royalties, etc., porém não há disponibilidade sobre a inserção da cultura como política pública nessas publicações. Em face dessa obscuridade de fontes, buscou-se caracterizar as políticas públicas de cultura existentes a partir da análise da oferta de ações culturais realizadas pelos órgãos gestores. Em seguida foi demonstrado por meio de gráficos estatísticos como tais órgãos gestores de cultura no município de Campos dos Goytacazes gerenciam e investem em cultura.

A partir dos dados recolhidos e analisados podemos observar que o município de Campos dos Goytacazes demonstram superioridade na apresentação de *showbusiness* como principal evento de cultura e aponta para um modelo de gestão que não prioriza a cultura local como fator de identidade, educação e sentido de pertencimento.

Palavras-chave: Políticas Públicas, Campos dos Goytacazes, Cultura.
Instituto Federal Fluminense - IFF