



CAMPOS DOS GOYTACAZES: ENTRE O LOCAL E O NACIONAL

Aspectos Socioeconômicos, Políticos e Culturais

Elisabeth Soares da Rocha, Sarah Dinis Azevedo Ribeiro Pereira

O presente trabalho é resultado do levantamento bibliográfico realizado sobre o município de Campos dos Goytacazes com enfoque nos aspectos socioeconômicos, políticos e culturais e suas manifestações na sociedade.

Este estudo está dividido em três partes correlacionadas entre si. A primeira traça um breve histórico dos principais eventos que marcaram a economia e a política local e as relações que se estabeleceram a nível nacional; a segunda parte trata da expressão cultural em três períodos específicos: a) do final do século XVIII até o século XIX; b) o século XX; c) o momento atual em quase duas décadas do século XXI; a terceira e última parte busca analisar as principais mudanças culturais ocorridas nestes três períodos, as influências de ordem econômica e política, e por fim, as consequências de tais transformações na sociedade.

A relevância deste estudo está na contribuição que ele traz para o debate em torno do “lugar” do homem no século XXI, frente às transformações históricas no âmbito político, social, econômico e cultural, o que requer uma revisitação à essa história, considerando as influências e conceitos que permeiam a produção cultural no reconhecimento da pluralidade de tais manifestações e produção de análises que contribuam para o (re)conhecimento deste “novo” homem-sujeito.

Considerando a cultura como elemento intrínseco ao ser social, o estudo das manifestações culturais e do fomento destas por meio de políticas públicas visam revitalizar o debate em torno da discussão da cultura no município como elemento de pertencimento ao cidadão campista que, como conhecedor de sua própria cultura, possa experimentar tal sentido de pertencimento e cidadania tão distanciado pelo individualismo tão presente na sociedade contemporânea.

Para tanto é necessário compreender que a cultura deve ser por todos e não simplesmente para todos, o que significa dizer que é necessário que as políticas de cultura valorizem a pluralidade das diversas dimensões culturais de um país, localidade ou região democratizando o conhecimento destas por meio de ações em políticas públicas que operem em favor da pesquisa, produção de conhecimento e ativação dessas manifestações culturais.

Palavras-chave: Campos dos Goytacazes, Políticas Culturais, Sociedade.

Instituição de fomento: IF Fluminense

