

A influência da arquitetura portuguesa em casas vernáculas do século XX no sertão brasileiro.

Antonio Auriseu Nogueira Pinheiro 1, Moisés Rocha Farias 2, Francisca Rosiane Nogueira 3

Muitas vezes ao olharmos para as edificações de nossas cidades àquelas mais antigas e de uma arquitetura mais simplificada passam despercebidas, ou ainda é possível que alguns associem o velho a algo sem utilidade e pensem que esses edifícios poderiam ser demolidos para dar espaço a novas construções. É de suma importância que seja lançado um olhar especial para este patrimônio edificado que resistiu às barreiras do tempo e hoje compõe a paisagem de uma cidade atualizada. O presente estudo tem como objetivo analisar o acervo arquitetônico constituído por casas vernáculas construídas num período entre a segunda metade do século XIX até o século XX e ainda existentes na cidade de Solonópole, Ceará, Brasil. Para a análise desta arquitetura foi realizado inicialmente um estudo bibliográfico do tema, foram levantadas questões relacionadas a produção arquitetônica vernacular no Brasil, essa arquitetura pouco valorizada possui traços peculiares que revelam características adaptadas do contexto europeu português para a realidade brasileira, e alguns dos aspectos que proporcionaram uma modificação na execução e disseminação dos estilos arquitetônicos foram a pouca disponibilidade dos materiais e mão de obra na região, as condições socioeconômicas e principalmente o clima quente característico do lugar. Esses fatores evidenciam que a intrínseca relação luso-brasileira permeou por um longo período de tempo e ainda deixa inúmeros vestígios na atualidade. Além disso, foi realizada uma análise histórica a cerca do surgimento da cidade, afim de compreender o processo de construção das primeiras moradias, concluiu-se que o atual município de Solonópole originou-se da fazenda Cachoeira do português Manoel Pinheiro do Lago com uma sesmaria requerida no ano de 1708, e o início da construção de uma igreja no ano de 1822 proporcionou que nas décadas posteriores as aglomerações urbanas ocorressem em suas proximidades. Como fase posterior do estudo será realizado um levantamento quantitativo dessas casas existentes no município e depois uma classificação dessas edificações quanto ao estado de conservação e preservação, possibilitando o primeiro registro documental de antigas casas vernáculas presentes na cidade de Solonópole, contribuindo assim para preservação de informações construtivas e sociais referentes a uma época passada, tendo por base relíquias arquitetônicas da atualidade.

Palavras-chave:

Arquitetura portuguesa 1, Casa vernácula 2, Preservação histórica 3.

Instituição de fomento: FCRS