



## Gestão Documental da Memória Fotográfica da UENF

*Marina Rossi, Lana Lage da Gama Lima e Heloiza Manhães Alves.*

O Centro Memória UENF – CEM/UENF foi proposto com o objetivo de resgatar o conjunto de ideias que presidiram a implantação da universidade do III Milênio na região Norte-Noroeste Fluminense e sua relação com a sociedade que a cerca. Agrega um acervo de aproximadamente 10.000 documentos que compõe o Centro Documental, registros desde a criação da instituição, primeiras turmas, fotografias, relatos dos primeiros anos de funcionamento e entrevistas gravadas com indivíduos que participaram de sua história. Esse acervo encontra-se depositado em espaço cedido pelo CCH – sala 116 do prédio E1 – devidamente aparelhado. Entre seu expressivo número de documentos, encontram-se aproximadamente 2984 fotografias, acondicionadas em caixas de arquivo, devidamente organizadas, utilizando uma metodologia baseada nas normas arquivísticas de identificação, arranjo, descrição e acesso a documentos públicos, emanadas do Conselho Estadual de Arquivos – CONEARQ, Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ e as Normas Internacionais de Descrição Arquivística – ISAD, adotadas pelo Brasil. Essas fotografias representam uma fonte fundamental para a compreensão da implantação e consolidação da universidade como polo de excelência tecnológica e social. Assim, História e Memória Institucional se confundem uma vez que o registro de imagens fotográficas possibilita a análise e investigação das atividades desenvolvidas ao longo dos anos, de grande interesse histórico-social. A valorização desses registros como política de construção e preservação da memória ganha sentido acadêmico e social fundamental no traçar a trajetória da universidade e seu papel na cidade de Campos dos Goytacazes e região Norte Fluminense. O CEM/UENF objetiva a difusão e democratização do acesso à memória pelo compartilhamento de conceitos fundamentais como identidade, pertencimento, patrimônio cultural, por meio de ações e atividades envolvendo o Campus e a comunidade externa, contribuindo na interação do cidadão em geral, com a universidade. O conhecimento técnico do bolsista no tratamento e usos da fotografia é de grande relevância para o desenvolvimento de estudos que utilizem a fotografia como fonte no campo da História e Ciências Sociais, bem como, no fomento de atividades culturais e difusão da memória e patrimônio cultural da universidade.

Palavras – chave: Fotografia, Memória, Patrimônio Cultural, Centro Memória UENF.

Instituição de fomento: UENF/FAPERJ