



## **Políticas Públicas de Cultura e Patrimônio Cultural: Uso dos indicadores culturais como competência para reconhecimento dos hábitos de cultura em Campos dos Goytacazes**

*Erivan da Silva Dantas, Simonne Teixeira*

A presente pesquisa de iniciação científica intitulada: Políticas Públicas de Cultura e Patrimônio Cultural: Uso dos indicadores culturais como competência para reconhecimento dos hábitos de cultura em Campos dos Goytacazes, tem como abordagem principal a análise e construção de dados culturais a respeito da realidade cultural em Campos dos Goytacazes. Esta análise baseia-se nos indicadores culturais, termo utilizado para descrever as ferramentas desenhadas a partir de dados que dão sentido e facilitam a compreensão de uma informação sobre a área cultural. O indicadores e dados de cultura, devem ser ainda encarados como influenciadores diretos do avance tecnológico e da expressão multicultural da nossa sociedade, sendo instrumento do crescimento da participação democrática dos cidadãos. Neste segundo ano da pesquisa, pretendeu-se consolidar os dados coletados por meio da aplicação de questionários que foram realizados no ano de 2015, fazendo diálogo também, com os dados coletados pela *Officina de Estudos do Patrimônio Cultural* em anos anteriores. Estes dados referentes à prática cultural e a visão de cultura dos cidadãos em Campos são considerados essenciais para o estabelecimento de políticas culturais na cidade. A pesquisa também ofereceu subsídio e colaboração para os minicursos de Educação Patrimonial oferecidos pela equipe da *Officina*, promovendo a disseminação dos conhecimentos relacionados à cultura e instruindo sobre a importância dos indicadores e dados culturais como ferramentas para o entendimento dos fenômenos culturais. Os dados coletados pela pesquisa têm demonstrado um desconhecimento do cidadão campista em relação as práticas e manifestações culturais da região. Resultados como estes, nos fazem questionar a capacidade do cidadão campista em intervir nos processos relacionados à questão cultural. Com a consolidação da pesquisa pretende-se por fim, apresentar uma síntese dos dados coletados, liberando-os para domínio público, por meio da página web da *Officina*, entendendo que a apropriação de informações é parte central na construção de uma identificação cultural dos cidadãos.

Palavras-chave: Indicadores culturais, Políticas de cultura, Patrimônio Histórico.

Instituição de fomento: UENF